

n.58 – del 30/09/2018
Rif. A

CIRCUITO LOMBARDIA

Trofeo Giovanile “Amerigo Soccornini”

ANNO 2018 - 2019

REGOLAMENTO

Partecipanti

Sono ammessi a partecipare atleti nati dal 1° gennaio 2002 al 31 dicembre 2014, tesserati FISR che, per le specialità singolo, coppia danza, coppia artistico e solo dance internazionale, non abbiano MAI partecipato a gare di campionato FISR, Enti di Promozione Sportiva, Grand Prix e Skating Cup. Partecipazioni non corrispondenti saranno di pertinenza del Giudice Sporivo. Gli atleti devono essere in regola con la visita medica prevista.

Fasi del Circuito

Il Trofeo Giovanile “Amerigo Soccornini” prevede per il 2018/2019 lo svolgimento di n.2 gare a livello regionale. A livello provinciale sarà possibile, compatibilmente con i numeri, organizzare n.1 gara seguendo lo stesso regolamento.

Impianti

La gara potrà essere svolta anche su impianti con dimensioni pari ad almeno 18mt. x 36mt.

Categorie

Per l'anno 2018/2019 le categorie previste sono:

categoria:	nati nel:	possono essere iscritti al gruppo:
MICRO	2014*	GP1
BABY	2013	GP1 o GP2
CUCCIOLI	2012	GP1 o GP2 o GP3
GIOVANISSIMI	2011-2010	GP2 o GP3 o GP4
ESORDIENTI	2009-2008	GP2 o GP3 o GP4 o GP5
ALLIEVI	2007-2006	GP2 o GP3 o GP4 o GP5
GIOVANI	2005-2004	GP2 o GP3 o GP4 o GP5 o GP6
PROFESSIONAL	2003-2002	GP2 o GP3 o GP4 o GP5 o GP6

* per la gara prevista a novembre 2018 gli atleti devono aver compiuto i 4 anni di età

Esercizi e Durata del programma di gara

Di seguito l'elenco delle difficoltà previste per ciascuna categoria e la durata del programma musicale (che potrà essere anche cantato):

GP 1		DISCO: 2 minuti +/- 10 secondi
1	Pattinata in avanti ed in curva	
2	1 Bilanciato avanti con gamba flessa avanti (statuina)	
3	Limoni avanti (minimo 4)	
4	1 Piegamento in avanti su entrambi gli arti (seggiolino)	
5	Salto a piedi pari avanti senza rotazione (max 3)	
6	1 Serie di passi spinta avanti (minimo 4) in linea retta o diagonale accompagnati da movimenti di braccia	
7	Limoni indietro (minimo 4)	

GP 2		DISCO: 2 minuti +/- 10 secondi
1	Passo incrociato avanti a forma di 8	
2	1 Bilanciato verticale avanti esterno (non in presa)	
3	1 Bilanciato verticale avanti interno (non in presa)	
4	1 Bilanciato avanti in posizione abbassata (carrellino)	
5	1 Serie di salti avanti a piedi pari (massimo 3)	
6	1 Serie di passi spinta avanti (minimo 4) in linea retta o diagonale accompagnati da movimenti di braccia	
7	2 Salti a piedi pari di ½ rotazione eseguiti in sequenza (il primo dall'avanti all'indietro e il secondo dall'indietro all'avanti)	
8	Limoni indietro (minimo 4)	

GP 3		DISCO: 2 minuti +/- 10 secondi
1	1 Curva avanti con almeno 4 passi incrociati consecutivi	
2	1 Curva indietro con almeno 4 passi incrociati consecutivi	
3	1 Bilanciato in angelo in curva avanti esterno o interno (la posizione dovrà essere tenuta per almeno 5 secondi. Non verranno valutate posizioni diverse da quelle di angelo; es. "anfora")	
4	1 Salto semplice	
5	1 Toeloop	
6	1 Papera	
7	1 Trottola piedi pari (minimo 2 giri)	
8	1 Serie di semplici passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno ½ pista	

GP 4		DISCO: da 2 minuti a 2 minuti e 30 sec
1	1 Curva avanti con almeno 4 passi incrociati consecutivi	
2	1 Curva indietro con almeno 4 passi incrociati consecutivi	
3	1 Combinazione di angeli avanti, di minimo 3 secondi ciascuno, con almeno un cambio di piede. (Non verranno valutate posizioni diverse da quelle di angelo; es. "anfora")	

4	1 Salto semplice preceduto da una ripresa esterna dall'indietro all'avanti
5	1 Catena salchow-toeloop-toeloop
6	1 Sequenza di papere
7	1 Trottola verticale indietro interna (minimo 2 giro)
8	1 Serie di passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno ½ pista

GP 5		DISCO: 2 minuti e 30 secondi +/- 10 sec.
1	1 Curva avanti con almeno 4 passi incrociati consecutivi	
2	1 Curva indietro con almeno 4 passi incrociati consecutivi	
3	1 Combinazione di angeli avanti, di minimo 3 secondi ciascuno, con almeno un cambio di piede. (Non verranno valutate posizioni diverse da quelle di angelo; es. "anfora")	
4	1 Salto di 1 rotazione a scelta tra Toeloop e Salchow	
5	1 Catena di 2 o 3 salti da 1 rotazione a scelta tra Toeloop, Salchow, Flip e Thoren	
6	1 Sequenza di papere	
7	1 Trottola verticale indietro interna (minimo 2 giri)	
8	1 Serie di passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno ½ pista	

GP 6		DISCO: 2 minuti e 30 secondi +/- 10 sec.
1	1 Otto di passi incrociati mezzo all'avanti e mezzo all'indietro	
2	1 Combinazione di angeli avanti, di minimo 3 secondi ciascuno, con almeno un cambio di piede. (Non verranno valutate posizioni diverse da quelle di angelo; es. "anfora")	
3	1 Salchow	
4	1 Catena libera di massimo 3 salti da 1 rotazione	
5	1 Flip	
6	1 Sequenza di papere	
7	1 Trottola verticale indietro interna	
8	1 Serie di passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno i ¾ della pista che contenga almeno 1 sequenza di Tre	

Punteggi e Penalizzazioni

Per tutte le categorie, verranno attribuiti 2 punteggi:

- il **Contenuto Tecnico** che terrà conto della qualità e della correttezza dell'esecuzione degli esercizi tecnici presentati e previsti dal presente regolamento;
- il **Contenuto Artistico** che valuterà l'interpretazione dei brani musicali attraverso l'inserimento di gesti tecnici ed espressivi, corporei e mimici attinenti al tema musicale prescelto, oltre alla pulizia della presentazione degli elementi previsti.

Per le le categorie GP1, GP2, GP3, GP4 ogni elemento avrà un valore compreso tra **0,3** e **0,8** decimi.

Per le restanti categorie valgono le linee guida indicate nel manuale di pattinaggio artistico specialità "libero" Ed.2006.

Si precisa inoltre che:

- **per i GRUPPI GP1 e GP2 le difficoltà andranno eseguite secondo l'ordine indicato nelle tabelle;**
- per tutti i gruppi gli esercizi previsti dovranno essere eseguiti una sola volta e non sarà possibile ripeterli. In caso contrario l'atleta subirà una detrazione per difficoltà aggiunta pari a 0,2 decimi in entrambi i punteggi; dopo aver eseguito tutte le difficoltà obbligate, saranno consentite, e comunque non valutate, ulteriori "figurazioni" solo al fine di completare il disco di gara.

Brani musicali

I brani musicali dovranno essere inviati esclusivamente in formato compresso (mp3) e rinominati (formato -> Cognome, Nome, categoria, gruppo, Cod.Società) all'indirizzo trofeo-soccornini@fisrlombardia.it tassativamente entro 8 gg. dalla data della gara.

Classifiche

Sarà stilata una classifica per ogni categoria e saranno premiati i primi tre classificati come da norme FISR.

Giurie

La giuria sarà a cura del Comitato Regionale con l'ausilio del CUG Regionale ma potrà avvalersi di ausiliari in caso di indisponibilità.

Servizio medico e premiazioni

A cura delle società organizzatrici.

Iscrizioni

L'iscrizione è impegnativa e prevede l'uso di un modulo excel specifico che sarà disponibile nell'area Artistico/Modulistica del sito del CRL. Lo stesso dovrà essere inserito, lasciato nello stesso formato excel, nella pagina delle attività online del sito del CRL dopo essersi autenticati con le proprie credenziali. Tutte le società partecipanti dovranno versare alla società organizzatrice la quota d'iscrizione pari a € 8,00 (otto/00) per atleta (anche se assente giustificato) al fine di sostenere i costi legati all'evento.

Comitato Regionale FISR Lombardia

Il Presidente
Guido De Vito

Il Consigliere Spec. Artistico
Giovanna Mainardi