Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio

PATTINAGGIO ARTISTICO

Norme per l'attività 2014

Delibera Presidenziale N. 27 del 12 dicembre 2013

Sommario

CAPITOLO I ORGANIZZAZIONE DEI CAMPIONATI 4
ART.1 -ATTIVITA' AGONISTICA 4
ART.2 - SEDI E OMOLOGAZIONI DEI CAMPIONATI 4
ART.3 – NORME PER L'ORGANIZZAZIONE 4
ART.4 – IMPIANTI 5
ART.5 - SPAZI RISERVATI 5
ART.6 - IMPIANTO DI DIFFUSIONE SONORA 5
ART.7 – SPEAKER 5
ART.8 - ORDINE PUBBLICO 5
ART.9 - SERVIZIO SANITARIO 5
ART.10 – ANTIDOPING 6
ART.11 – RESPONSABILE DELL'ORGANIZZAZIONE 6
ART.12 – RAPPRESENTANTE DELLA COMMISSIONE DI SETTORE 6
ART.13 – PRESIDENTE DI GIURIA 6
CAPITOLO II SVOLGIMENTO DELLE GARE 7
ART.14 – ACCOMPAGNATORI UFFICIALI E ALLENATORI 7
ART.15 – IDENTIFICAZIONE DEI CONCORRENTI 8
ART 16 – GESSATURE, FASCIATURE E INFORTUNI 8
ART.17 SORTEGGI PER GLI ESERCIZI OBBLIGATORI, DANZE OBBLIGATORIE E ORDINE ENTRATA IN PISTA 8
ART.18 - SCELTA DELLA TRACCIA 9
ART.19 – ORDINE DI ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI OBBLIGATORI E DELLE DANZE OBBLIGATORIE 9
ART.20 - SORTEGGI ED ORDINE DI ESECUZIONE PER GLI ESERCIZI LIBERI 10
ART.21 – RISCALDAMENTO PRE-GARA 12
ART.22 - COSTUMI DI GARA 12
ART.23 - CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE 13
ART. 24 - INTERRUZIONI DELLE ESECUZIONI 13
ART. 25 - CONCOMITANZA DI MANIFESTAZIONI 14
CAPITOLO III ATLETI E CATEGORIE 15
ART.26 – TESSERAMENTO 15
ART.27 - ATLETI STRANIERI 15
ART.28 - CAMPIONI ITALIANI 16
ART.29 - MODALITA' E TERMINI PER LA DOMANDA DI SVINCOLO DELL'ATLETA DALLA SOCIETA' DI APPARTENENZA 16
ART.30 – CATEGORIE SINGOLO – COPPIE ARTISTICO - COPPIE DANZA 16
CAPITOLO IV ATTIVITA' DI CAMPIONATO 19
ART.31 - CAMPIONATI 19
ART.32 -CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI 19
ART.33 - CAMPIONATI ITALIANI 20
ART.34 - CONFERMA DELLE ISCRIZIONI E PENALI 21
ART.35 - OMOLOGAZIONI GARE 21
ART.36 – FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI 22
ART.37 - CAMPIONATI PROVINCIALI DI SINGOLO CATEGORIE GIOVANISSIMI "A"- GIOVANISSIMI "B" - ESORDIENTI "A" ED ESORDIENTI "B" 22
ART.38 - CAMPIONATI REGIONALI DI SINGOLO CATEGORIE GIOVANISSIMI "A" – GIOVANISSIMI "B"– ESORDIENTI "A" -ESORDIENTI "B" 23
ART.39 - CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI DI COPPIA ARTISTICO E DANZA CATEGORIE GIOVANISSIMI ED ESORDIENTI 23
ART.40 - CRITERI DI AMMISSIONE DEGLI ATLETI AI CAMPIONATI ITALIANI 23
ART. 41 – GARA DI QUALIFICAZIONE ALLA FINALE 24
CAPITOLO V CAMPIONATO DI SINGOLO 26
ART.42 – NORME GENERALI 26
ART.43 – COMBINATA 26
ART.44 - REGOLE GENERALI 26
ART.45 - TABELLA ESERCIZI OBBLIGATORI 27
ART.46 - MODALITA' DI ESECUZIONE E REGOLE GENERALI 31
ART.48 - TABELLA INDICATIVA DELLE TROTTOLE 33
ART.49 - NORME GENERALI 34
CAPITOLO VI CAMPIONATO DI COPPIE ARTISTICO 41
ART.50 - NORME GENERALI 41
ART.51 – NORME GENERALI 41
ART.52 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI 50
CAPITOLO VII CAMPIONATO DI COPPIE DANZA 51

ART.53 - NORME GENERALI 51
ART.54 – TABELLA DANZE OBBLIGATORIE Coppie Danza 52
ART.55 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI 59
CAPITOLO VIII PATTINAGGIO SPETTACOLO 60
ART 56 - NORME GENERALI 60
ART 57 - CATEGORIE 60
ART 58 - NORME TECNICHE 61
ART 59 - SORTEGGI - RISCALDAMENTO 63
ART.60 - PUNTEGGI 64
ART 61 – CAMPIONATI 65
CAPITOLO IX PATTINAGGIO SINCRONIZZATO 69
ART.62 - NORME GENERALI 69
ART.63 - CATEGORIE 69
ART.64 - NORME TECNICHE 69
ART.65 - SORTEGGI – RISCALDAMENTO 71
ART.66 - PUNTEGGI 71
ART.67 - CAMPIONATI 72
CAPITOLO X SOLO DANCE 75
Art.68 - PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI 75
Art.69 - SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE 75
Art.70 - CARATTERISTICHE TECNICHE E STRUTTURA DELLE COMPETIZIONI 75
Art.71 - PUNTEGGI E CLASSIFICHE 80
Art.72 - GRUPPI DI DANZE 80
Art.73 - GRUPPI DI DANZE DA ESEGUIRE NELLE PROVE DI CAMPIONATO 81
Art.74 - PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI 83
Art.75 - SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE E NORME GENERALI 83
Art.76 - DANZA LIBERA 84
Art.77 - REGOLE SULLA SUDDIVISIONE DEGLI ATLETI NEI DEI GRUPPI - SORTEGGIO 86
Art.78 - SORTEGGIO: 86
Art.79 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI 87
Art.80 - PUNTEGGI DI SOCIETA' 87
CAPITOLO XI PATTINO IN LINEA 89
ART.81 - NORME GENERALI 89
ART.82 - CATEGORIE 89
CAPITOLO XII TROFEI, GARE E MANIFESTAZIONI 91
ART.83 - RICHIESTE DI ORGANIZZAZIONE 91
ART.84 - REGOLAMENTO 91
ART.85 - AUTORIZZAZIONI GARE E MANIFESTAZIONI 91
ART.86 - TASSA DI OMOLOGAZIONE 91
ART.87 - ATTIVITA' INTERNAZIONALE 91
CAPITOLO XIII IMPUGNAZIONI 92
ART.88 - RECLAMI TECNICI 92
ART.89 - NORME GENERALI 92
ART. 90 - RECLAMI CONCERNENTI L'AMMISSIONE DI UN CONCORRENTE ALLA GARA 92
ART.91 - RECLAMI AVVERSO LE CLASSIFICHE 92
ART.92 - APPELLI ALLA CAF 93
CAPITOLO XIV PUNTEGGI DI SOCIETA' 94
ART.93 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI ITALIANI 94
ART.94 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI SINGOLO 94
ART.95 - COPPIE ARTISTICO E DANZA 95
ART.96 - CLASSIFICHE PER SOCIETA' 95

CAPITOLO I ORGANIZZAZIONE DEI CAMPIONATI

ART.1 -ATTIVITA' AGONISTICA

L'attività agonistica comprende tutte le gare dei vari campionati, nonché quelle valevoli per trofei e altre manifestazioni, purché debitamente autorizzate. La Commissione di Settore propone e sottopone all'approvazione del Consiglio Federale la formula e le date di svolgimento dei Campionati Provinciali, Regionali e Italiani per le varie categorie. Per i punteggi da attribuire ai risultati ottenuti nelle attività di cui sopra si fa riferimento alle disposizioni previste dalle presenti norme.

ART.2 - SEDI E OMOLOGAZIONI DEI CAMPIONATI

Le sedi per le prove di Campionato Italiano vengono assegnate dal Consiglio Federale che decide sentito il parere della Commissione di Settore. Per i Campionati Regionali e Provinciali l'assegnazione viene fatta dai rispettivi comitati.
L'omologazione delle prove di Campionato Italiano appartiene alla competenza del Giudice Unico Nazionale; quella dei Campionati Regionali e Provinciali, al Giudice Unico Regionale.

ART.3 – NORME PER L'ORGANIZZAZIONE

In occasione d'ogni gara di campionato devono essere predisposti:
a) l'impianto di gara con particolare riguardo all'esatta tracciatura della pista (artt. 1,2 e 3 del R.T.), alle dimensioni ed all'efficienza degli spogliatoi.
b) gli spazi riservati in applicazione al successivo art.5
c) l'impianto di diffusione sonora (art.6).
d) un albo per l'affissione di tutti i comunicati diramati dalla Commissione di Settore o del Presidente di Giuria, sistemato in modo tale da evitare l'asportazione degli stessi.
e) in occasione dei campionati italiani, regionali e provinciali, le attrezzature necessarie ai Segretari di giuria sono, PC minimo Pentium 2, stampante (sistema operativo Window 98, ME,NT, 2000, 2003 XP) nonché per i Campionati Italiani un secondo PC, fotocopiatrice, cancelleria, fax e telefono (collegamento ad internet per il trasferimento dei risultati)
f) l'elenco dei premi, da consegnare al Presidente di Giuria, prima dell'inizio della gara.
g) la richiesta per il cronometrista ufficiale, in occasione del campionato italiano.
h) la ricevuta della raccomandata inviata all'autorità competente del servizio di ordine pubblico in assenza del servizio stesso. In tal caso deve trovare applicazione l'art.8 del presente regolamento.
i) la presenza del medico o, in alternativa, di autoambulanza.
j) un locale idoneo per l'eventuale controllo antidoping.
k) la presenza di un annunciatore e di un addetto all'impianto di diffusione sonora. Per il buon andamento della gara il Presidente di giuria potrà sostituire ambedue.
l) l'apertura dell'impianto almeno 30 minuti prima dell'orario fissato per l'inizio delle prove ufficiali e della gara, disponendo che la pista resti libera fino all'inizio della prova o della gara.
m)l'organizzazione dovrà inoltre curare che le postazioni per le riprese televisive non vengano disposte a ridosso dei recinti delle piste e non ostacolino in alcun modo lo svolgimento delle gare.
n) in occasione dei Campionati Italiani la Società organizzatrice ha l'obbligo di predisporre i pass per i tecnici accreditati ad accedere agli spazi loro riservati.

ART.4 – IMPIANTI

Nell'assegnazione delle prove di Campionato l'Organo competente dovrà tenere conto delle norme previste dall'art. 2 del Regolamento Tecnico.

ART.5 - SPAZI RISERVATI

Presso ogni pista deve essere riservato agli atleti in gara, agli allenatori ed accompagnatori ufficiali, uno spazio situato in prossimità dell'ingresso della pista stessa, opportunamente delimitato.
Dovranno inoltre essere predisposti i seguenti spazi:
- uno spazio riservato alla Segreteria, in posizione idonea a consentire la visibilità della pista; in tale spazio possono accedere unicamente la Giuria impegnata in gara, il Referente tecnico, il Rappresentante della Commissione di Settore e l'Addetto all'impianto di diffusione sonora e lo speaker.
- uno spazio riservato al rappresentante della Commissione di Settore
- uno spazio riservato al Commissario Tecnico
- uno spazio delimitato sulle tribune riservato ai giudici e ai segretari di giuria che non sono momentaneamente impegnati in gara

ART.6 - IMPIANTO DI DIFFUSIONE SONORA

L'impianto di diffusione sonora deve essere dotato di lettore di C.D., amplificatori, altoparlanti e microfono.
Per i Campionati Italiani di un PC con porta USB per l'inserimento dei programmi di gara.
Per le gare di campionato e trofei federali deve essere prevista la disponibilità di un impianto di riserva.

ART.7 – SPEAKER

La funzione dello speaker è strettamente limitata alla diramazione di notizie ufficiali. Altre eventuali comunicazioni dovranno essere autorizzate dal Presidente di Giuria o dal Rappresentante della Commissione di Settore e non dovranno in ogni modo interferire con il regolare svolgimento della gara. Per ogni inizio di competizione dovrà essere presentata la Giuria e far seguire al nome dell'atleta chiamato in pista, quello della Società di appartenenza.

ART.8 - ORDINE PUBBLICO

L'organizzazione è responsabile del mantenimento dell'ordine pubblico durante la gara, nonché della tutela della giuria, degli atleti, degli allenatori e degli accompagnatori ufficiali.
L'organizzazione è tenuta a chiedere l'intervento della Pubblica Sicurezza per il mantenimento dell'ordine pubblico.
In caso di mancanza della Pubblica Sicurezza l'organizzazione presenterà al Presidente di Giuria un elenco di cinque dirigenti che, muniti di apposito segno di riconoscimento, assicureranno il servizio d'ordine. I documenti di identità degli addetti al servizio d'ordine dovranno essere consegnati al Presidente di Giuria, che li restituirà agli interessati al termine della gara.

ART.9 - SERVIZIO SANITARIO

Durante gli orari stabiliti per le prove ufficiali e per tutta la durata della manifestazione, l'organizzazione deve assicurare, sotto la propria responsabilità, la presenza di un medico di servizio o di un'autoambulanza. Le generalità del medico devono essere comunicate

al Presidente di Giuria, il quale dovrà essere altresì informato di qualsiasi allontanamento dall'impianto del medico stesso, in tal caso, la gara dovrà essere sospesa.

ART.10 – ANTIDOPING

In tutte le prove di Campionato Italiano, Regionale e Provinciale, l'organizzazione dovrà predisporre un locale idoneo per un eventuale controllo antidoping.

ART.11 – RESPONSABILE DELL'ORGANIZZAZIONE

La responsabilità dell'adozione delle misure previste all'art.3 compete al responsabile dell'organizzazione designato le cui generalità devono essere comunicate al rappresentante della Commissione di Settore, responsabile dell'applicazione delle norme vigenti, per tutta la durata della gara. Il responsabile dell'organizzazione è incaricato di assistere la giuria.

ART.12 – RAPPRESENTANTE DELLA COMMISSIONE DI SETTORE

Il rappresentante della Commissione di Settore per i Campionati Italiani ed il Presidente di Giuria per i Campionati Provinciali e Regionali, ha il compito di:

a) coordinare e controllare il rispetto delle normative previste per lo svolgimento dei campionati;
b) verificare le deleghe, le tessere dirigenti, tecnici, e le iscrizioni alle gare in collaborazione con la Segretaria del C.U.G.;
c) predisporre l'elenco per le prove e assicurarsi che i tempi e l'ordine stabiliti vengano rispettati;
d) non consentire ad alcun atleta di effettuare le prove in un gruppo diverso da quello stabilito;
e) accertarsi che le condizioni della pista rimangano inalterate;
f) accertarsi che nei settori Segreteria annunciatore, Segreteria C.U.G., recinti tecnici, recinti atleti, recinti riservati vi siano esclusivamente le persone autorizzate e preposte a quel settore;
g) accertarsi che non vengano diramate classifiche parziali e/o non ufficiali;
h) inviare tutti i referti relativi alla gara al Giudice competente.

ART.13 – PRESIDENTE DI GIURIA

Il Presidente di Giuria, oltre alle attribuzioni specificatamente indicate nei diversi articoli dei Regolamenti vigenti, è responsabile del corretto svolgimento della manifestazione sotto il profilo tecnico.

Laddove non fosse presente il rappresentante della Commissione di Settore (vedi campionati provinciali, regionali, trofei nazionali etc.) quanto previsto dal precedente art.12 sarà affidato al controllo del Presidente di giuria che si avvarrà per questi compiti della collaborazione dei funzionari dei competenti comitati provinciali e/o regionali.

CAPITOLO II SVOLGIMENTO DELLE GARE

ART.14 – ACCOMPAGNATORI UFFICIALI E ALLENATORI

Ogni Società partecipante ad una prova di campionato, deve munire l'accompagnatore ufficiale e l'allenatore di una dichiarazione su carta intestata sottoscritta dal legale rappresentante o da chi è autorizzato a farne le veci, dalla quale risultino le generalità ed il numero della tessera federale accompagnata dal modello "Dati generali della Società" disponibile sul sito federale nella pagina "funzioni della Società" (in tale modello sono elencati i componenti del Consiglio Direttivo e la lista degli atleti tesserati).

I Tecnici di 2° e 3° livello possono rappresentare, se delegati, le Società ai Campionati e Manifestazioni Provinciali, Regionali e Nazionali, quelli di 1° livello possono, invece, rappresentare le Società solo ai Campionati e Manifestazioni Provinciali e Regionali. **Gli Aspiranti Maestri, i Maestri e gli Aspiranti Allenatori non possono rappresentare Società ai Campionati o Manifestazioni agonistiche federali.**

Accompagnatori, allenatori devono comunque, durante tutto lo svolgimento del campionato, essere sempre in possesso della tessera federale, con le relative firme, da esibire ad ogni ufficiale richiesta.

Le deleghe non possono essere consegnate dopo le prove pista. Gli allenatori ed i dirigenti che non appongono la propria firma al momento della conferma atleti, non possono partecipare alle eventuali decisioni in merito al Campionato stesso, né assistere nel recinto riservato agli atleti.

Per i Campionati Italiani è possibile inserire le deleghe online. Entrando con la password della Società nel sito **www.fihp.org/artistico/campionatiitaliani** è possibile inserire, per ogni singolo campionato, sia il dirigente accompagnatore che i tecnici accreditati.

Durante le competizioni e le prove ufficiali nel recinto riservato agli atleti possono assistere fino ad un massimo di **due allenatori** accreditati per Società. Anche per le coppie artistico e per le coppie danza nel recinto riservato agli atleti possono assistere fino ad un massimo di **due allenatori** accreditati.

Durante le prove pista della gara di obbligatori ogni atleta può essere assistito al massimo da un tecnico, il quale deve lasciare la pista al momento in cui ha inizio l'esecuzione dell'esercizio.

I tecnici **non possono**, durante le prove ufficiali (quelle stabilite dal programma della manifestazione) o durante la gara, impartire istruzioni ai loro atleti con un tono di voce alto. Nel caso ciò dovesse avvenire questi, su segnalazione del Presidente di Giuria, saranno allontanati dalla gara medesima e assoggettati ad un'ammenda di € 200.00.

Le Società dovranno assicurare che i propri allenatori siano qualificati ad accompagnare in pista gli atleti, a norma del regolamento della Scuola Italiana Roller International e se ciò non dovesse verificarsi saranno soggette a provvedimenti disciplinari e ad un'ammenda di € 300,00.

I Tecnici di 2° e 3° livello possono presentare gli atleti in Campionati e Manifestazioni agonistiche Provinciali, Regionali e Nazionali, quelli di 1° livello possono, invece, presentare atleti solo ai Campionati e Manifestazioni agonistiche Provinciali e Regionali. Gli Aspiranti Maestri, i Maestri e gli Aspiranti Allenatori e non possono presentare atleti ai Campionati o Manifestazioni agonistiche federali.

Gli accompagnatori ufficiali devono essere presenti al momento dell'inizio delle prove ufficiali e devono altresì accertarsi se nell'albo predisposto per la pubblicazione dei comunicati, firmati esclusivamente dal Presidente di Giuria o dal Rappresentante della Commissione di Settore, sia stata resa nota una variazione al programma.

ART.15 – IDENTIFICAZIONE DEI CONCORRENTI

Gli atleti durante tutto lo svolgimento del campionato devono essere sempre in possesso della tessera federale, da esibire ad ogni ufficiale richiesta; qualora la tessera sia sprovvista di fotografia, dovrà essere esibito in suo appoggio, per l'identificazione, un documento di riconoscimento munito di fotografia e legalmente riconosciuto.

Qualora dovessero insorgere delle divergenze in merito all'ammissione di un atleta alla prova di Campionato e che non fosse possibile verificare l'esatta posizione nei termini consentiti, il Presidente di giuria farà gareggiare l'atleta " sub judice".

ART 16 – GESSATURE, FASCIATURE E INFORTUNI

L'atleta che si presenta in pista con ingessatura o fasciatura rigida non sarà ammesso a gareggiare. Per postumi evidenti di infortunio o fasce di protezione l'atleta verrà ammesso alla gara su presentazione di certificato medico che ne autorizzi la partecipazione.

ART.17 SORTEGGI PER GLI ESERCIZI OBBLIGATORI, DANZE OBBLIGATORIE E ORDINE ENTRATA IN PISTA

Nelle prove di Campionato regionale e provinciale il sorteggio degli esercizi obbligatori, relativo al gruppo da eseguire, al cerchio da eliminare e al piede di partenza per le diverse categorie, viene effettuato mezz'ora prima dell'orario fissato per l'inizio della gara.

Durante la prova si procederà al sorteggio per l'ordine d'entrata in pista per gli esercizi obbligatori e/o per le danze obbligatorie. Per le prove di Campionato Provinciale e Regionale, il sorteggio per l'ordine d'entrata in pista, può essere effettuato anche dal competente Comitato, purché il luogo, il giorno, e l'ora del sorteggio siano comunicati nella circolare organizzativa del Campionato. All'atto della gara, se vi sono depennamenti, il sorteggio rimane valido, invece, qualora per un qualsiasi errore un atleta non sia stato sorteggiato, il sorteggio va ripetuto a cura del Presidente di giuria.
Nelle prove di Campionato Italiano, il sorteggio del gruppo da eseguire ed il sorteggio degli esercizi obbligatori, relativo al cerchio da eliminare e al piede di partenza, verrà effettuato immediatamente prima dell'inizio della prova ufficiale a cura del Rappresentante della Commissione di Settore; durante la prova, si procederà al sorteggio per l'ordine d'entrata in pista.
In tutte le prove di campionato, la boccola dovrà essere sempre eseguita per secondo esercizio, fatta eccezione per le categorie cadetti, jeunesse, juniores e seniores in cui la boccola verrà eseguita per terzo esercizio.
Il sorteggio per l'ordine d'entrata in pista viene effettuato fra tutti gli atleti iscritti, escludendo quelli dei quali sia stato comunicato ufficialmente il ritiro, mentre la successiva suddivisione in gruppi deve essere limitata ai concorrenti effettivamente partecipanti, escludendo cioè tutti coloro che, pur iscritti, non abbiano eseguito il primo esercizio obbligatorio.
I concorrenti, indipendentemente dal numero, vengono suddivisi in tanti gruppi, quanti sono gli esercizi obbligatori e le danze obbligatorie da eseguire; l'eventuale eccedenza è ripartita tra i diversi gruppi, incominciando dal primo.
Nel caso di omissione del nominativo di un concorrente, se immediatamente rilevata, si procede alla ripetizione del sorteggio stesso per quella categoria; se invece l'omissione viene rilevata tardivamente rispetto all'effettuazione del sorteggio, ma anteriormente all'esecuzione del primo esercizio obbligatorio, l'interessato potrà essere ammesso alla gara, ma dovrà eseguire per primo tutti gli esercizi obbligatori o le danze obbligatorie.
Per i campionati italiani di singolo nelle categorie Allievi "A" e Allievi "B", dove si eseguono 3 esercizi obbligatori, dopo l'esecuzione dei primi due esercizi si provvederà ad una sospensione; poi si procederà all'esecuzione del terzo esercizio obbligatorio.
Per i campionati italiani di singolo nelle categorie cadetti, jeunesse, juniores e seniores il sorteggio viene effettuato fra tutti gli atleti partecipanti. I concorrenti, indipendentemente

dal loro numero, vengono suddivisi in due gruppi con eccedenza nel primo gruppo. Il primo esercizio obbligatorio viene eseguito secondo l'ordine di sorteggio.
Il secondo esercizio viene eseguito iniziando dal primo concorrente del secondo gruppo, mentre il primo gruppo passa in coda; il terzo obbligatorio viene eseguito invertendo la classifica provvisoria dopo il secondo esercizio; il quarto obbligatorio viene eseguito invertendo la classifica provvisoria dopo il terzo esercizio. Situazioni di parità fra due o più concorrenti dovranno essere risolte provvedendo al sorteggio fra questi atleti per stabilire la sequenza di esecuzione.

ART.18 - SCELTA DELLA TRACCIA

La scelta delle tracce sulle quali dovranno essere eseguiti gli esercizi obbligatori, è libera.
Le categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Esordienti Regionali e Allievi Regionali potranno eseguire gli esercizi obbligatori sulle tracce del cerchio di diametro da mt. 6 o 5 sulle quali siano disegnati gli assi.
Le categorie Allievi "A", Allievi "B", Cadetti, Jeunesse e Divisione Nazionale A,B,C,D, dovranno eseguire gli esercizi sul cerchio da mt. 6, con i disegni degli assi longitudinali e trasversali.
Le categorie Juniores e Seniores dovranno eseguire gli esercizi sul cerchio da mt. 6, con o senza i disegni degli assi longitudinali e trasversali.
Durante le prove ufficiali, l'accesso in pista è consentito esclusivamente ai tecnici che indossano scarpe da ginnastica.
Ogni atleta può essere assistito al massimo da un tecnico, il quale deve lasciare la pista al momento in cui ha inizio l'esecuzione dell'esercizio.
Durante lo svolgimento della gara possono rimanere in pista soltanto gli atleti autorizzati; le prove devono comunque svolgersi in modo tale da non disturbare lo svolgimento della gara.

ART.19 – ORDINE DI ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI OBBLIGATORI E DELLE DANZE OBBLIGATORIE

I concorrenti devono presentarsi in pista, per l'esecuzione del primo esercizio obbligatorio o danza obbligatoria, in base al turno stabilito dal sorteggio.
Prima dell'esecuzione di ciascun esercizio sarà comunque permessa a tutti i concorrenti la prova pista di 10 minuti durante i Campionati Italiani e di 5 minuti durante i Campionati Provinciali e Regionali. Successivamente, in base all'ordine di esecuzione verrà consentita per 2 minuti la prova ai primi 4 concorrenti per i cerchi (1 esegue e 4 provano) e ai primi 5 per le boccole (1 esegue e 5 provano).
Ai Campionati Italiani, per le categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores quando gli atleti sono meno di 25 viene eliminata la prova pista tra il primo e il secondo esercizio obbligatorio, pertanto il secondo esercizio verrà eseguito di seguito al primo senza interruzione.
Per le prove musicali delle danze obbligatorie, le coppie, in base all'elenco delle iscrizioni, verranno suddivise nel minor numero possibile in modo che a ciascun gruppo non appartengano più di 5 coppie e la differenza numerica sia al massimo di 1 coppia. L'eventuale eccedenza verrà ripartita tra i diversi gruppi, incominciando dal primo.
Ogni gruppo eseguirà tutti gli esercizi obbligatori previsti per la categoria, con esclusione della danza originale la cui prova verrà effettuata a parte.
Durante la gara, le coppie verranno invece suddivise, in base al sorteggio per l'entrata in pista, in numero di gruppi non inferiore a quello delle danze da eseguire (compresa la danza originale) in modo però che ad uno stesso gruppo non appartengano più di 5 coppie e la differenza numerica non sia superiore a 1 coppia.
I gruppi eseguiranno in rotazione le danze. L'eventuale eccedenza sarà collocata nel gruppo che inizierà l'esecuzione della prima danza e passerà poi nel gruppo che inizierà la seconda e così per la terza.

La prova sarà di 2 minuti per gli obbligatori e di 5 minuti per la danza originale.
Se un concorrente non si presenta alla chiamata in pista, dopo altre due chiamate intervallate ciascuna da un minuto, sarà dichiarato assente. Il Presidente di Giuria può, a suo insindacabile giudizio, consentire una proroga - comunque non superiore a 10 minuti - a quell'atleta che pur avendo risposto all'appello, non sia in grado, per gravi e giustificati motivi (es. improvviso guasto meccanico o malessere) di dare inizio alla propria esecuzione. In nessun caso, peraltro, può essere consentito ad un atleta o coppia di eseguire il proprio esercizio secondo un turno diverso da quello stabilito per sorteggio.
Una volta iniziata l'esecuzione del primo esercizio obbligatorio o danza obbligatoria per ciascuna categoria, nessun altro concorrente appartenente a tale categoria, che sia stato escluso dal sorteggio, anche se a causa di errore materiale della giuria, potrà essere ammesso alla gara.
Quando non siano previsti orari differenti per maschi e femmine, ogni esercizio obbligatorio nell'ambito di una stessa categoria, viene eseguito prima dalle femmine e poi dai maschi.
Il secondo esercizio obbligatorio o danza obbligatoria viene iniziato dal primo concorrente del secondo gruppo, mentre il primo gruppo passa in coda agli altri, l'eventuale terzo esercizio è iniziato dal primo concorrente del terzo gruppo, mentre il secondo gruppo passa in coda agli altri e cosi dicasi per il quarto esercizio o per la danza originale.
Se invece il numero dei concorrenti è inferiore al numero di esercizi o danze da eseguire (nelle categorie individuali, maschi e femmine vanno conteggiati separatamente) il secondo esercizio viene iniziato dal concorrente estratto per secondo, mentre il primo passa in coda, e così di seguito.
Per i campionati italiani di singolo nelle categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores il sorteggio viene effettuato fra tutti gli atleti partecipanti. I concorrenti, indipendentemente dal loro numero, vengono suddivisi in due gruppi con eccedenza nel primo gruppo. Il primo esercizio obbligatorio viene eseguito secondo l'ordine di sorteggio. Il secondo esercizio viene eseguito iniziando dal primo concorrente del secondo gruppo mentre il primo gruppo passa in coda; il terzo obbligatorio viene eseguito invertendo la classifica provvisoria dopo il secondo esercizio; il quarto obbligatorio viene eseguito invertendo la classifica provvisoria dopo il terzo esercizio. Situazioni di parità fra due o più concorrenti dovranno essere risolte provvedendo al sorteggio fra questi atleti per stabilire la sequenza di esecuzione.

ART.20 - SORTEGGI ED ORDINE DI ESECUZIONE PER GLI ESERCIZI LIBERI

In tutte le competizioni dove è prevista l'esecuzione del programma breve, il Presidente di Giuria o il Rappresentante di Settore procede al sorteggio per l'ordine d'entrata in pista del programma breve. Per le prove di Campionato Provinciale e Regionale, il sorteggio dell'ordine di entrata in pista, può essere effettuato anche dal competente Comitato, purché il luogo, il giorno, e l'ora del sorteggio siano comunicati nella circolare organizzativa del Campionato. All'atto della gara, se vi sono depennamenti, il sorteggio rimane valido, invece, qualora per un qualsiasi errore un atleta non è stato sorteggiato, il sorteggio va ripetuto a cura del Presidente di giuria.
Il numero di gruppi in cui dividere gli atleti viene determinato in base al numero dei concorrenti, in modo che ad uno stesso gruppo non appartengano:

1) SINGOLO
non più di **6 (sei)** concorrenti per le categorie Seniores, Juniores, Jeunesse, Cadetti, Allievi "A" e Allievi "B", e non più di **8 (otto)** concorrenti per le altre categorie; in ogni caso il numero dei gruppi dovrà essere il minore possibile e la differenza numerica non superiore ad un atleta.
L'eccedenza, per i gruppi che effettuano il programma breve o solo il programma lungo, verrà collocata a **partire dal primo gruppo**.

Nel programma lungo, per le categorie che effettuano il programma breve, l'eccedenza verrà collocata a **partire dal primo gruppo**.
Situazioni di parità comportanti l'assegnazione a gruppi diversi dovranno essere risolte assegnando tutti i concorrenti al gruppo migliore.
Se il gruppo supererà il numero prescritto verrà suddiviso in due.
Per definire l'ordine d'entrata in pista in base alla inversione della classifica dello short, redatta con il sistema white, si procederà alla divisione in gruppi e quindi al sorteggio all'interno di ogni gruppo iniziando dall'atleta con la miglior posizione in classifica.

2) **COPPIE ARTISTICO**
non più di 4 coppie, in ogni caso il numero dei gruppi dovrà essere il minore possibile e la differenza numerica non superiore ad una coppia. L'eventuale eccedenza verrà **collocata nel primo gruppo** ad eseguire sia per il programma breve che per il programma lungo. Situazioni di parità comportanti l'assegnazione a gruppi diversi dovranno essere risolte assegnando tutti i concorrenti al gruppo migliore. Se in tal modo il gruppo supererà il numero di 4 coppie verrà suddiviso in due con eventuale eccedenza nell'ultimo gruppo.
Per definire l'ordine d'entrata in pista in base all'inversione della classifica del programma breve si procederà alla divisione in gruppi e quindi al sorteggio all'interno di ogni gruppo iniziando sempre dalla coppia con la miglior posizione in classifica.

3) **COPPIE DANZA**
Per l'esecuzione della danza libera, le coppie in base alla inversione della classifica delle danze obbligatorie, verranno suddivise in gruppi, in modo che a ciascun gruppo non appartengano più di 5 coppie.
Si procederà quindi al sorteggio all'interno del gruppo iniziando sempre dalla coppia con la miglior posizione in classifica. In ogni caso il numero dei gruppi dovrà essere il minore possibile e la differenza numerica fra i gruppi dovrà essere al massimo di una coppia. L'eventuale eccedenza verrà collocata a **partire dal gruppo primo** ad eseguire.
Situazioni di parità comportanti l'assegnazione a gruppi diversi, dovranno essere risolte assegnando tutte le coppie al gruppo migliore.
Se in tal modo il gruppo supererà il numero di 5, tale gruppo verrà suddiviso in due.

I migliori sei atleti maschi e femmine classificati nel Campionato Italiano dell'anno precedente della categoria Seniores formeranno l'ultimo gruppo dello short, mentre i primi tre atleti maschi e femmine classificati al Campionato Italiano dell'anno precedente della categoria Juniores, che sono passati Seniores entreranno a far parte del penultimo gruppo con
altri tre atleti che saranno identificati dal sorteggio (se non vi fossero atleti o il numero risultasse inferiore a tre i posti verranno assegnati con sorteggio)

Nelle prove di Campionato Italiano, la Commissione di Settore potrà stabilire orari differenti per l'esecuzione del programma finale dei diversi gruppi.
Quando non siano previsti orari differenziati per maschi e femmine, gli esercizi liberi, nell'ambito di una stessa categoria, vengono eseguiti prima dai maschi e poi dalle femmine.
I concorrenti debbono presentarsi in pista per l'esecuzione degli esercizi liberi o danze libere, in base al turno stabilito dal sorteggio; se un concorrente non si presenta all'appello, dopo altre due chiamate, intervallate ciascuna da un minuto, sarà dichiarato assente. Il Presidente di Giuria può, a suo insindacabile giudizio, consentire una proroga - comunque non superiore a 10 minuti - a quell'atleta che pur avendo risposto all'appello, non sia in grado per gravi e giustificati motivi (es. improvviso guasto meccanico o malessere) di dare inizio alla propria esecuzione; in nessun caso peraltro può essere consentito ad un concorrente di eseguire il proprio esercizio o danza secondo un turno diverso da quello stabilito dal sorteggio.

Una volta iniziata la prima esecuzione, per ciascuna categoria, nessun altro concorrente appartenente a tale categoria, che sia stato escluso dal sorteggio anche se a causa di errore materiale della Giuria, potrà essere ammesso alla gara.
L'eventuale omissione del nominativo di un concorrente dal sorteggio, se immediatamente rilevata, comporta la ripetizione del sorteggio stesso, per quella categoria; se invece l'omissione viene rilevata tardivamente rispetto all'effettuazione del sorteggio, ma anteriormente alla prima esecuzione, questi dovrà essere ammesso alla gara, ma dovrà eseguire per primo.
Qualora un'atleta o coppia classificata al termine del programma breve o delle danze obbligatorie abbia dichiarato per iscritto al Presidente di Giuria il proprio ritiro dalla gara, prima dell'effettuazione del sorteggio per l'ordine d'entrata in pista per gli esercizi liberi, la suddivisione dei concorrenti in gruppi verrà effettuata escludendo il suo nominativo. Qualsiasi ritiro durante la gara, che non sia preventivamente notificato per iscritto, e debitamente motivato al Presidente di Giuria, comporta l'adozione di provvedimenti disciplinari a carico dell'accompagnatore ufficiale, salvo eventuali dirette responsabilità dell'atleta. Il Presidente di Giuria è, pertanto, tenuto a far menzione di tali episodi sul verbale di gara.

ART.21 – RISCALDAMENTO PRE-GARA

La prova pista degli esercizi obbligatori durante la gara viene effettuata da quattro concorrenti per i cerchi e da cinque per le boccole.
Prima dell'inizio della gara o della sua ripresa dopo un intervallo o un'interruzione, verrà consentita, per due minuti, la prova pista ai primi quattro concorrenti per i cerchi e ai primi cinque per le boccole, in base all'ordine di esecuzione.
Il riscaldamento pre-gara verrà effettuato:

a) per il libero individuale da un massimo di **sei (6)** concorrenti per le categorie Seniores, Junior, Jeunesse, Cadetti, Allievi "B" e Allievi "A" e di **otto (8)** per le altre categorie;
b) per le coppie artistico da un massimo di **quattro (4)** ;
c) per le coppie danza da un massimo di **cinque (5)**.

Nelle danze obbligatorie il riscaldamento deve essere effettuato su base musicale per la durata di due minuti. Nella danza originale il riscaldamento durerà cinque minuti, senza base musicale.
La durata del riscaldamento prima dell'esecuzione dell'esercizio libero (individuale, coppia artistico o coppia danza) corrisponde a quella del programma da eseguire, aumentata di due minuti. L'annunciatore dovrà avvisare i concorrenti quando manca un minuto alla fine della prova. Ciascun gruppo effettua il riscaldamento dopo il termine dell'esecuzione del gruppo precedente.
L'atleta o la coppia che attende la chiamata in pista per la gara, potrà, **dopo la fine del programma di chi lo precede**, entrare in pista e riscaldarsi in uno spazio limitato di **cinque (5) metri ma senza eseguire salti o trottole**.

ART.22 - COSTUMI DI GARA

Durante l'esecuzione degli esercizi obbligatori, i concorrenti devono indossare la divisa sociale, sulla quale può essere riportata la denominazione della Società di appartenenza, come risulta dal modulo di affiliazione e l'eventuale sponsor.
Le Società affiliate possono esporre sugli indumenti sportivi dei propri atleti la pubblicità degli sponsor; l'oggetto della pubblicità non deve essere comunque in contrasto con i principi sportivi e morali della F.I.H.P. e del C.O.N.I. - Le Società non sono tenute a comunicare le proposte di sponsorizzazione alla Segreteria Federale. Il contratto di sponsorizzazione non può essere stipulato dai singoli atleti, bensì dalla Società di appartenenza.
Per gli stemmi di campione italiano, si richiama il disposto del successivo art. 28.

Durante l'esecuzione degli esercizi liberi, il costume, sia per la donna che per l'uomo, deve essere in carattere con la musica; materiale trasparente sul busto non deve essere applicato in quelle parti del corpo che possono creare imbarazzo ai giudici, al pubblico ed ai pattinatori.
Qualsiasi applicazione sui costumi deve essere ben cucita in modo da non causare danni ai pattinatori che eseguono successivamente.
Non è consentito usare oggetti accessori di qualsiasi natura (cappelli, occhiali non da vista, bastoni, spilli ecc.).

COSTUME FEMMINILE:
Deve coprire interamente le anche e i glutei, non sono assolutamente ammessi body tagliati al di sopra dell'osso iliaco.
Tutti i costumi devono avere il gonnellino. E' obbligatorio il gonnellino completo, mezzo gonnellino non è consentito.
Le scollature non devono essere basse e non devono mostrare il diaframma nudo, al punto da far considerare i costumi come da "show".

COSTUME MASCHILE:
Non deve essere senza maniche, la scollatura del costume non deve esporre il torace per più di 8 cm al di sotto della clavicola. Non sono permessi calzoni corti.
Questo vale pure per le prove pista non ufficiali che fanno parte del programma delle gare.
E' facoltà del Presidente di Giuria non ammettere in pista i concorrenti il cui costume non risulta decoroso.

ART.23 - CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE

Ogni concorrente deve provvedere a consegnare all'incaricato dell'organizzazione, il C.D. contenente la registrazione musicale del suo esercizio libero e recante sul dorso una targhetta con l'indicazione delle generalità dell'atleta e della società di appartenenza e l'indicazione del programma di gara (lungo o corto).
Ogni C.D. deve contenere la registrazione musicale relativa ad un solo atleta, il suono deve essere nitido e comunque tale da consentire un buon ascolto. In caso di contestazione a tale riguardo, queste saranno risolte dal Presidente di Giuria, a suo insindacabile giudizio. Si raccomanda ad ogni Società di tenere a disposizione un C.D. di riserva per i casi di eventuali guasti o rotture.
Ai campionati italiani la consegna dei C.D. dovrà avvenire al momento della gara.
Ai Campionati Italiani il programma di gara per le categorie Juniores e Seniores di ogni specialità dovranno essere presentati anche su chiavetta USB.

ART. 24 - INTERRUZIONI DELLE ESECUZIONI

Se l'esecuzione di un esercizio o danza non può essere portato a termine, si osservano le seguenti regole:
a) se l'interruzione è dovuta a malessere o infortunio del concorrete entro il primo minuto di gara , lo stesso dovrà ripetere entro dieci (10) minuti l'intera esecuzione senza modificare il contenuto precedentemente proposto. Se l'interruzione si è verificata dopo il primo minuto, lo stesso dovrà continuare il programma entro (dieci (10) minuti dal punto dell'interruzione. il giudizio continuerà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione. Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al punto i).
b) se l'interruzione è dovuta ad un guasto meccanico, il Presidente di giuria, dopo aver accertato la giustificata interruzione, permetterà al concorrente di riparare il danno entro dieci (10) minuti e consentirà al concorrente di ripetere l'intero esercizio se il guasto si è verificato nel primo minuto di gara senza modificare il contenuto precedentemente

proposto. Se l'interruzione si è verificata dopo il primo minuto, lo stesso dovrà continuare il programma entro (dieci (10) minuti dal punto dell'interruzione, il giudizio continuerà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione. Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al punto i) .
c) se durante l'esecuzione il costume in qualche modo diventasse pericoloso, imbarazzante o indecente, il Presidente di giuria fermerà il concorrente il quale avrà dieci (10) minuti per risolvere l'inconveniente e consentirà al concorrente di ripetere l'intero esercizio se il guasto si è verificato nel primo minuto di gara senza modificare il contenuto precedentemente proposto. Se l'interruzione si è verificata dopo il primo minuto, lo stesso dovrà continuare il programma entro (dieci (10) minuti dal punto dell'interruzione, il giudizio continuerà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione. Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al punto i).
d) se l'interruzione è dovuta ad una qualsiasi interferenza esterna, il concorrente ripeterà per intero il programma se l'interferenza è avvenuta entro il primo minuto, o continuerà il programma dal punto dell'interruzione, se l'interferenza è avvenuta dopo il primo minuto. In entrambi i casi il giudizio riprenderà dal momento dell'avvenuta interruzione.
e) ogni qualvolta si verifichi un cattivo funzionamento dell'impianto musicale, il Presidente di Giuria dovrà interrompere l'esecuzione. Tale interruzione verrà considerata come interferenza esterna.
f) ogni qualvolta il Presidente di giuria inavvertitamente interrompe l'esecuzione di un concorrente, è da considerarsi interferenza esterna.
g) se l'interruzione, ad insindacabile giudizio del Presidente di Giuria, non risulta giustificata, al concorrente non verrà attribuito alcun punteggio.
h) durante la ripetizione del programma, di cui ai paragrafi precedenti, i giudici non dovranno guardare o valutare la performance del concorrente fino al punto dell'interruzione, tale momento verrà segnalato dal Presidente di Giuria con il fischio. Durante la ripetizione il Presidente di Giuria controllerà che il concorrente esegua l'esercizio come da programma precedente, nel caso si verifichi il contrario lo stesso valuterà e comunicarà ai giudici l'eventuale penalizzazione o la non attribuzione di alcun punteggio .
i) in tutti i casi in cui il concorrente non sia in grado di ricominciare o continuare il programma, lo stesso dovrà essere considerato non eseguito qualora non sia stata superata la metà del tempo di durata del programma stabilita dalle norme, mentre in caso contrario il punteggio verrà attribuito in proporzione alla parte eseguita. In tutti i casi in cui, in base al presente articolo al concorrente non viene assegnato alcun punteggio, tale concorrente dovrà essere escluso dalla classifica con le conseguenze previste all'art. 37 del Regolamento Tecnico.

ART. 25 - CONCOMITANZA DI MANIFESTAZIONI

In occasione di convocazione a raduni o esibizioni della nazionale concomitanti con campionati non selettivi l'atleta potrà, a sua scelta, partecipare all'uno o all'altro, comunicandolo preventivamente alla Commissione di Settore.
In concomitanza di campionati selettivi, l'atleta dovrà partecipare alla gara di campionato, comunicando in ogni caso, alla Commissione di Settore, la propria astensione dal raduno (o esibizione della nazionale) a causa della concomitanza.
Gli atleti che non avranno preso parte alla gara selettiva, non saranno ammessi alla fase successiva e alla Società d'appartenenza di detti atleti non sarà assegnato alcun punteggio.
Per gli atleti ammessi a partecipare in categorie diverse a seconda della specialità (es. libero nella categoria Cadetti e obbligatori nella categoria Divisione Nazionale "A"), si invitano i Comitati Provinciali e Regionali a fare attenzione, nella programmazione dei rispettivi campionati, a concomitanze di gare regionali selettive e a gare internazionali onde evitare di penalizzare gli atleti interessati.

CAPITOLO III ATLETI E CATEGORIE

ART.26 – TESSERAMENTO

Possono svolgere attività agonistica e sono quindi inquadrati nelle categorie indicate nelle presenti norme tutti gli atleti che siano in possesso della tessera federale per l'anno in corso.
Tutte le richieste di tesseramento devono essere accompagnate dalla documentazione richiesta dalla Segreteria Generale.
Le modalità di appartenenza degli atleti alle diverse categorie nelle varie specialità vengono stabilite dalle presenti norme.

ART.27 - ATLETI STRANIERI

TESSERAMENTO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

E' consentito agli atleti di nazionalità straniera ed agli atleti provenienti da Federazioni straniere di chiedere il tesseramento alla FIHP alle condizioni stabilite dal Regolamento Organico e dalle Norme per l'attività del pattinaggio artistico, emanate annualmente dal Consiglio Federale.

1. Gli atleti cittadini stranieri possono partecipare ai campionati federali (Provinciali, Regionali ed Italiani), purché siano trasferiti e residenti in Italia a seguito del trasferimento della propria famiglia per motivi di lavoro o diversi.
2. La richiesta di tesseramento dovrà essere effettuata utilizzando il modello AT/2 e corredata da certificato di residenza del capofamiglia o da documento che autorizzi la permanenza in Italia, se l'atleta è minorenne. Il tesseramento concesso consente all'atleta di disputare gare e attività giovanile senza limitazione alcuna.
3. Qualora l'atleta cittadino straniero provenga da altra Federazione, ai documenti sopra citati deve essere allegato il nulla osta rilasciato a titolo definitivo dalla Federazione straniera di provenienza, con conseguente cancellazione dello stesso dagli elenchi dei tesserati di detta Federazione. Questo deve essere esplicitamente dichiarato sul nulla osta rilasciato dalla Federazione straniera di provenienza
4. Tutti gli atleti cittadini stranieri residenti in Italia, purché in possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione ai campionati federali, possono fregiarsi del titolo di campione provinciale e regionale, in caso di vittoria dei rispettivi campionati.
5. Il titolo di campione italiano viene assegnato agli atleti cittadini stranieri residenti in Italia che non abbiano compiuto i 18 anni di età (in deroga al punto 5 dell'art. 17 del R.O.), purché in possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione ai campionati federali.
6. Il titolo di campione italiano viene assegnato agli atleti cittadini stranieri residenti in Italia che hanno compiuto i 18 anni di età, purché questi, oltre ai requisiti richiesti per la partecipazione ai campionati federali, dimostrino di aver avviato la procedura di richiesta della cittadinanza italiana secondo le norme di legge. Tale attestazione deve essere inviata alla FIHP entro la data di iscrizione al Campionato Italiano.
7. Nel caso di gare a squadre (Gruppi Pattinaggio Spettacolo e Sincronizzato, Trofeo delle Regioni e altro), l'atleta cittadino straniero residente in Italia può fregiarsi del titolo conquistato, purché sussistano le condizioni specificate ai precedenti punti 4, 5 e 6.
8. Quando sia prevista l'ammissione ai Campionati Italiani per quote, vengono ulteriormente ammessi tanti atleti cittadini italiani quanti sono gli atleti cittadini stranieri già ammessi, seguendo l'ordine delle classifiche (ripescaggio). In tal caso,

le quote di ammissione prestabilite vengono aumentate del numero dei ripescaggi effettuati.

1. Qualora, per effetto del ripescaggio, vengano ammessi altri atleti cittadini stranieri, si continua a ripescare, aggiungendo alla quota un posto per ogni atleta cittadino straniero eventualmente ripescato.
2. Gli atleti stranieri vanno comunque identificati come tali dalle Società di appartenenza al momento delle iscrizioni ai campionati.

ART.28 - CAMPIONI ITALIANI

Gli atleti vincitori di una prova di Campionato Italiano sono autorizzati, dopo l'omologazione delle relative classifiche, a fregiare la propria divisa sociale dello scudetto tricolore, fornito dalla F.I.H.P. fino all'inizio dei successivi Campionati Italiani.
La Società vincitrice del Campionato Italiano di Società è autorizzata, dalla data di assegnazione del titolo e fino alla proclamazione dell'anno successivo, ad applicare sulle divise di gara dei propri atleti una coccarda tricolore del diametro di cm.6.

ART.29 - MODALITA' E TERMINI PER LA DOMANDA DI SVINCOLO DELL'ATLETA DALLA SOCIETA' DI APPARTENENZA

Le disposizioni che regolamentano lo scioglimento del vincolo sportivo sono richiamate all'art. 12 e seguenti delle Norme e Procedure per le affiliazioni, riaffiliazioni e tesseramento.
L'inosservanza dei termini e degli adempimenti formali, fa sì che la domanda non possa essere accolta e ne preclude l'esame di merito.
L'atleta che intende ottenere lo scioglimento del vincolo, deve farne domanda scritta alla Segreteria Federale, trasmettendola a mezzo raccomandata a.r. entro il periodo dall'1 al 31 ottobre di ogni anno.
Contestualmente copia della domanda deve essere inviata anche alla società di appartenenza e la relativa ricevuta della raccomandata a.r. deve essere allegata alla domanda trasmessa alla Segreteria Federale. La domanda non richiede motivazioni, ma deve contenere l'impegno dell'atleta a versare alla società di appartenenza tutte le somme alla stessa dovute a qualsiasi titolo e riferite all'anno di tesseramento in corso.

ART.30 – CATEGORIE SINGOLO – COPPIE ARTISTICO - COPPIE DANZA

Per il collocamento nelle rispettive categorie, gli atleti devono compiere l'età nel corso dell'anno solare al quale la categoria si riferisce:
Per facilitare l'inserimento di atleti che hanno iniziato da poco l'attività agonistica, il settore tecnico ha deciso di inserire dall'anno agonistico 2010 le seguenti categorie:

- **ESORDIENTI REGIONALI**
- **ALLIEVI REGIONALI**

Gli atleti potranno gareggiare solo per il libero, solo per gli obbligatori o per entrambi.
La classifica verrà stilata separatamente per il solo libero e per i soli obbligatori; **non verrà stilata la classifica della combinata**.

SENIORES (per il 2014: i nati negli anni 1994 e prec.)
Singolo: dal 20° anno in poi
Coppie artistico: atleta maschio dal 20° anno in poi (la dama deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)
Coppie Danza: atleta più anziano dal 20° anno in poi (l'atleta più giovane deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)

JUNIORES (per il 2014: i nati negli anni 1995 - 1996)
Singolo: dal 18° al 19° anno

Coppie artistico: atleta maschio dal 18° al 19° anno (la dama deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)
Coppie danza: atleta più anziano dal 18° al 19° anno (l'atleta più giovane deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso)

JEUNESSE (per il 2014: i nati negli anni 1997 - 1998)
Singolo: dal 16°al 17° anno
Coppie artistico: atleta maschio dal 16°al 17° anno
Coppie danza: atleta più anziano dal 16°al 17° anno

CADETTI (per il 2014: i nati negli anni 1999 - 2000)
Singolo: dal 14° al 15° anno
Coppie artistico: atleta maschio dal 14° al 15° anno
Coppie danza: atleta più anziano dal 14° al 15° anno

ALLIEVI (per il 2014: i nati negli anni 2001 - 2002)
Coppie Artistico: atleta maschio dall'12° al 13° anno
Coppie Danza: atleta più anziano dall'12° al 13° anno

ALLIEVI "B" (per il 2014: i nati nell'anno 2001)
Singolo: 13° anno

ALLIEVI "A" (per il 2014: i nati nell'anno 2002)
Singolo: 12° anno

ALLIEVI REGIONALI (per il 2014: i nati negli anni 2001 - 2002)
Singolo: dall'12° al 13° anno
Coppie artistico: atleta maschio dal 12° al 13° anno
Coppie danza: atleta più anziano dal 12° al 13° anno

ESORDIENTI (per il 2014: i nati negli anni 2003 - 2004)
Coppie artistico: atleta maschio dal 10° al 11° anno
Coppie danza: atleta più anziano dal 10° al 11° anno

ESORDIENTI "B" (per il 2014: i nati nell'anno 2003)
Singolo: 11° anno

ESORDIENTI " A" (per il 2014: i nati nell'anno 2004)
Singolo: 10° anno

ESORDIENTI REGIONALI (per il 2014: i nati negli anni 2003 - 2004)
Singolo: dal 10° al 11° anno
Coppie artistico: atleta maschio dal 10° al 11° anno
Coppie danza: atleta più anziano dal 10° al 11° anno

GIOVANISSIMI (per il 2014: i nati negli anni 2005 - 2006)
Coppie artistico: atleta maschio dal 8° al 9° anno
Coppie danza: atleta più anziano dal 8° al 9° anno

GIOVANISSIMI "B" (per il 2014: i nati nell'anno 2005)
Singolo: dal 9° anno

GIOVANISSIMI "A" (per il 2014: i nati nell'anno 2006)
Singolo: dall' 8° anno

DIVISIONE NAZIONALE "A" (per il 2014: i nati negli anni 1999 - 2000)
Singolo: dal 14° al 15° anno
Coppie artistico: atleta maschio dal 14° al 15° anno
Coppie danza: atleta più anziano dal 14° al 15° anno

DIVISIONE NAZIONALE "B" (per il 2014: i nati negli anni 1997 - 1998)
Singolo: dal 16° al 17° anno
Coppie artistico: atleta maschio dal 16° al 17° anno
Coppie danza: atleta più anziano dal 16° al 17° anno

DIVISIONE NAZIONALE "C" (per il 2014: i nati negli anni 1995 - 1996)
Singolo: dal 18° al 19° anno
Coppie artistico: atleta maschio dal 18° al 19° anno
Coppie danza: atleta più anziano dal 18° al 19° anno

DIVISIONE NAZIONALE "D" (per il 2014: i nati negli anni 1994 e prec.)
Singolo: dal 20° anno in poi
Coppie artistico: atleta maschio dal 20° anno in poi
Coppie danza: atleta più anziano dal 20° anno in poi

All'atto del tesseramento gli atleti di singolo o coppia potranno scegliere di appartenere, secondo l'età, alle categorie federali o a quelle divisione nazionale.
Gli atleti che partecipano a gare sia di singolo che di coppia possono appartenere alle categorie federali per una specialità e contemporaneamente alle categorie divisione nazionale per le altre specialità.

Gli atleti che partecipano a gare di singolo possono partecipare per una specialità (obbligatori o libero) alla categoria federale e per l'altra alla categoria divisione nazionale. In questo caso l'atleta non parteciperà alla gara di combinata.
La scelta della categoria per la singola specialità dovrà essere fatta entro il primo gennaio.

CAPITOLO IV ATTIVITA' DI CAMPIONATO

ART.31 - CAMPIONATI

a) CAMPIONATI PROVINCIALI
Saranno svolti da tutte le categorie di Singolo, Coppie Artistico e Coppie Danza
b) CAMPIONATI REGIONALI
Saranno svolti da tutte le categorie di Singolo, Coppie Artistico e Coppie Danza.
c) CAMPIONATI ITALIANI
Saranno svolti da tutte le categorie di Singolo, Coppie Artistico e Coppie Danza con esclusione delle categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Esordienti Regionali e Allievi Regionali.

NORME ORGANIZZATIVE DEI CAMPIONATI PROVINCIALI, REGIONALI E ITALIANI

ART.32 -CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI

a) Gli iscritti ad ogni prova di campionato non dovranno superare il numero complessivo di 54 atleti. Deroghe sono ammesse solo ed esclusivamente su autorizzazione della Commissione di Settore.

b) L'Organizzazione di un campionato potrà essere richiesta qualora il numero minimo prevedibile degli iscritti sia di 20 (comprensivo di tutte le categorie), in caso contrario il campionato dovrà essere abbinato a quello di un'altra Provincia o Regione. Nel caso in cui in una Provincia o in una Regione ci sia una sola Società non si potrà disputare il Campionato Provinciale o Regionale ma questa si dovrà abbinare ad un'altra Provincia o Regione per svolgere il proprio campionato

c) Il Campionato potrà essere disputato in una sola giornata (mattina e pomeriggio), solo nel caso in cui i partecipanti non superino

- il numero 45 per le categorie Giovanissimi, Esordienti, Allievi, Esordienti Regionali e Allievi Regionali (obbligatori e libero)
- il numero di 40 per le categorie Divisione Nazionale (obbligatori e libero)
- il numero di 30 per le categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores (short e lungo)

d) Qualora ad un Campionato una categoria risultasse con un numero di atleti superiore a 54 si deve prevedere lo svolgimento di due semifinali (previa deroga della Commissione di Settore). L'inserimento degli iscritti all'una o all'altra semifinale sarà fatta dai relativi Comitati mediante sorteggio da effettuarsi in data preventivamente comunicata ai rappresentanti delle società iscritte. Gli atleti della stessa società devono essere suddivisi in parti uguali nelle due semifinali. Passeranno alla fase finale, per l'acquisizione del titolo, un numero di atleti prelevati in parti uguali dalle due semifinali fino a raggiungere il numero massimo di 32, tenendo conto che gli atleti ammessi di diritto al Campionato Italiano partecipano alla sola fase finale.

Per i campionati Provinciali e Regionali:

1) Si procederà una sola volta all'estrazione del gruppo "A" e "B" nel quale inserire la prima atleta e quindi si procederà alternativamente all'inserimento delle atlete nei due gruppi.
2) Per il campionato Italiano vedi art.41.

e) La Commissione di Settore fissa i periodi in cui devono essere svolti i Campionati Provinciali e Regionali, che verranno resi noti con apposite circolari entro il 30 ottobre dell'anno precedente. I Comitati dovranno inviare alla Commissione di Settore, entro e non oltre 30 giorni prima della data fissata per ogni prova, il programma tecnico – organizzativo, vistato dal responsabile locale del C.U.G., comprendente:
1) la categoria di appartenenza degli atleti con specificato se partecipano alla sola gara degli esercizi obbligatori, alla sola gara degli esercizi liberi o ambedue le prove;
2) il programma orario;
3) l'indicazione della società organizzatrice, completa di indirizzo e recapito telefonico;
4) le caratteristiche della pista e l'ubicazione della stessa;
5) l'eventuale pista di riserva;
6) gli eventuali mezzi per raggiungere, la pista, segnalazione di alberghi con relativo indirizzo, costo e numero telefonico.
Nell'eventualità che per cause di forza maggiore una prova di campionato non potesse aver luogo oppure non venisse portata a termine nella data fissata, la nuova data per il recupero dovrà essere concordata con la Commissione di Settore.

Per quanto riguarda le coppie danza e le coppie artistico, i campionati Regionali e Provinciali, dovranno essere svolti in un'unica sede, contemporaneamente per tutte le categorie.

I Comitati Regionali e provinciali dovranno procedere ad effettuare la verifica cartellini degli atleti iscritti ai Campionati regionali e provinciali di loro competenza. Successivamente dovranno far pervenire alla Società organizzatrice, sette giorni prima della gara, l'elenco completo dei partecipanti diviso per categorie, ed ove effettuato l'ordine d'entrata in pista. Tale elenco dovrà essere presentato al Presidente di Giuria prima dell'inizio della gara.

Nel caso in cui un campionato si svolga in un'unica sede con la presenza di due o più Regioni o Province tutti i sorteggi e tutte le classifiche verranno redatte separatamente per Regione o Provincia.

ART.33 - CAMPIONATI ITALIANI

Al Campionato Italiano verranno ammessi per categoria un numero massimo di 54 atleti per l'esercizio libero e di 40 per gli esercizi obbligatori. La Commissione di Settore si riserva la facoltà di ampliare il numero degli atleti ammessi al campionato di libero fino ad un massimo di 90 per categoria. In tal caso verranno effettuate le semifinali.

Gli atleti ammessi saranno iscritti al Campionato Italiano d'ufficio. Gli elenchi verranno stilati dalla Commissione di Settore e pubblicati sul sito della Federazione nella sezione "artistico", menù "campionati italiani". In questa pagina saranno elencati tutti i campionati federali; per ciascun campionato saranno elencati tutti gli iscritti a ciascuna gara in programma.

La sequenza delle Regioni sull'elenco dei partecipanti al Campionato Italiano verrà sorteggiata annualmente categoria per categoria dal Settore Tecnico.
Le Società possono depennare gli atleti ammessi al Campionato Italiano esclusivamente on line, vedi C.U. 27/2010, (si informa che l'uso di altre forme come fax, email ecc. non saranno prese in considerazione) e devono comunicare per iscritto l'eventuale depennamento ai loro Comitati Regionali, i quali provvederanno alla sostituzione con il primo atleta escluso. Le sostituzioni possono essere fatte scorrendo la classifica al massimo fino al terzo atleta escluso.
In caso di non partecipazione al Campionato Italiano degli atleti ammessi di diritto, dei Campioni Regionali di Obbligatori, Libero e Combinata, questi non possono essere sostituiti.

L'iscrizione dell'atleta in sostituzione dovrà essere fatta dal Comitato Regionale dopo avere contattato la società interessata, dandone poi comunicazione al Settore Tecnico e al Comitato Organizzatore.
All'inizio delle prove ufficiali di ciascun Campionato Italiano il rappresentante della commissione di Settore provvederà a quanto disposto nel precedente art.12.
Le prove pista previste dal programma ufficiale del campionato, per le categorie Juniores e Seniores, verranno effettuate con la musica.
Non appena iniziato il Campionato Italiano di una categoria, l'atleta appartenente a quella categoria non può più provare sulla pista di gara se non nelle prove previste dal programma ufficiale.
All'atto della premiazione al Campionato Italiano, tutti gli atleti, dal quarto posto in avanti, dovranno essere chiamati nominalmente in pista senza che sia specificata la loro posizione in classifica.

ART.34 - CONFERMA DELLE ISCRIZIONI E PENALI

La quota d'iscrizione che comprende, la partecipazione ai Campionati Provinciali, Regionale e Italiani è di € 10 per atleta e per specialità (singolo, Coppie artistico e Coppie danza e Solo Dance).
Tale quota dovrà essere versata con bollettino di c/c postale intestato alla F.I.H.P. entro la data di scadenza prevista dal relativo Comitato della prima gara della stagione (Campionato Provinciale o Campionato Regionale). Nel caso di ritardata iscrizione al Campionato Provinciale o Regionale la sopratassa per ogni atleta è di € 20.
I Comitati Provinciali e i Comitati Regionali sono responsabili del controllo dell'avvenuto pagamento delle quote d'iscrizione atleti da parte delle società.
La Federazione verserà il 50% delle somme derivanti dalle iscrizioni degli atleti al comitato regionale di appartenenza, previa presentazione da parte dello stesso delle ricevute di versamento effettuate dalle società. Tali somme saranno restituite ai Comitati Regionali per finanziare i progetti promozionali presentati dai Comitati Provinciali della propria Regione.
Le società interessate al depennamento dei propri atleti dagli elenchi dei partecipanti dovranno comunicare per iscritto le eventuali rinunce alla società organizzatrice e agli organi e organismi interessati (Comitato Regionale o Comitato Provinciale) almeno 7 giorni prima dell'inizio delle gare per i campionati Regionali o Provinciali.
Per il depennamento degli atleti dai Campionati Italiani attenersi a quanto stabilito nel precedente art. 33.
Alle società che non si saranno attenute alle suddette norme verranno comminate le seguenti ammende:
a) € 26 per ogni atleta o coppia assente e non depennata dagli elenchi di partecipazione ai campionati Regionali o Provinciali nei tempi previsti;
b) € 52 per ogni atleta o coppia assente e non depennata dagli elenchi di partecipazione ai Campionati Italiani nei tempi previsti;
c) € 103 per ogni atleta o coppia che una volta effettuato il sorteggio ai Campionati Italiani risulterà assente ingiustificato.
Scaduti i termini previsti, in caso di improvvisa indisponibilità giustificata da valida documentazione le ammende verranno ridotte del 50%. I certificati medici, per essere accettati dal Settore Tecnico come valida documentazione dell'assenza, **devono riportare obbligatoriamente il numero dei giorni di prognosi.** Nei casi di ricoveri ospedalieri e di certificazione medica con prognosi superiori a 30 giorni non si applicheranno le suddette penali.

ART.35 - OMOLOGAZIONI GARE

Gli Organi competenti dovranno provvedere con la massima sollecitudine e comunque nel termine di 7 giorni dal termine del Campionato alla omologazione dei risultati ed

all'immediato invio dei relativi documenti agli Organi preposti ai successivi adempimenti di competenza.
I campionati provinciali e regionali sono omologati dal competente Giudice Regionale.
I campionati italiani sono omologati dal Giudice Unico Nazionale.
I Giudici Regionali ed il Giudice Nazionale dovranno ricevere i referti dei campionati entro il termine massimi di 7 giorni dalla conclusione del campionato stesso per provvedere alla immediata omologazione.
I referti dei campionati provinciali e regionali devono essere trasmessi al Giudice competente dal Presidente di giuria del campionato stesso; i referti dei campionati italiani devono essere trasmessi al Giudice Nazionale dal rappresentante della Commissione di Settore.
Casi di mancato rispetto alla suddetta norma verranno segnalati al Consiglio Federale per i provvedimenti da adottare.

CAMPIONATI

ART.36 – FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI

CAMPIONATI PROVINCIALI (tutte le categorie)
a) Formula di svolgimento: Prova unica
b) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera

CAMPIONATI REGIONALI (tutte le categorie)
c) Formula di svolgimento: Prova unica
d) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera

CAMPIONATI ITALIANI (tutte le categorie escluso Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A" ed Esordienti "B", Esordienti Regionali e Allievi Regionali)
e) Formula di svolgimento: Prova unica
f) Criteri di ammissione: Qualificazione dai campionati regionali.

I programmi di svolgimento dei campionati provinciali e regionali sono predisposti rispettivamente dal Comitato Provinciale e dal Comitato Regionale; i programmi dei campionati italiani dalla Commissione di Settore.

ART.37 - CAMPIONATI PROVINCIALI DI SINGOLO CATEGORIE GIOVANISSIMI "A"- GIOVANISSIMI "B" - ESORDIENTI "A" ED ESORDIENTI "B"

Formula di svolgimento: Prova unica
Criteri di ammissione: la partecipazione è libera
Esercizi obbligatori e libero:
Prova unica esercizi obbligatori e libero.
Proclamazione del Campione Provinciale di Combinata (ogni atleta dovrà partecipare obbligatoriamente a entrambe le prove di obbligatori e libero).
Verrà stilata comunque la classifica separata di obbligatori e libero.
Si precisa che le classifiche degli esercizi obbligatori e quelle dell'esercizio libero verranno esposte al pubblico non appena terminate le rispettive gare. Inoltre si dovrà procedere anche alla premiazione del podio per quanto riguarda la gara degli obbligatori e la gara del libero. Queste gare di obbligatori e di libero comunque non porteranno punteggi di società e non porteranno nemmeno alla proclamazione del Campione Provinciale di obbligatori e di libero.

ART.38 - CAMPIONATI REGIONALI DI SINGOLO CATEGORIE GIOVANISSIMI "A" – GIOVANISSIMI "B"– ESORDIENTI "A" -ESORDIENTI "B"

Formula di svolgimento: Prova unica
Criteri di ammissione: la partecipazione è libera
Esercizi obbligatori e libero:
Prova unica esercizi obbligatori e libero
Proclamazione del Campione regionale di Combinata (ogni atleta dovrà partecipare obbligatoriamente a entrambe le prove di obbligatori e libero).
Verrà stilata comunque la classifica separata di obbligatori e libero.
Si precisa che le classifiche degli esercizi obbligatori e quelle dell'esercizio libero verranno esposte al pubblico non appena terminate le rispettive gare. Inoltre si dovrà procedere anche alla premiazione del podio per quanto riguarda la gara degli obbligatori e la gara del libero. Queste gare di obbligatori e di libero comunque non porteranno punteggi di società e non porteranno nemmeno alla proclamazione del Campione Regionale di obbligatori e di libero.

I primi tre classificati dell'esercizio libero saranno ammessi di diritto al Trofeo delle Regioni.

Trofeo delle Regioni:
Il trofeo si svolgerà solo per la specialità di esercizio libero (Singolo – Coppie Artistico e Coppie Danza)
Ogni Regione presenterà la squadra regionale secondo le selezioni di cui sopra.
Gara con il sistema white secondo regolamento; al termine della gara si procederà alla proclamazione della regione vincente il trofeo.
Criteri di ammissione:

- I primi tre atleti classificati al Campionato Regionale dell'anno in corso nella specialità del libero per il Singolo maschile e femminile. Le prime tre Coppie Danza e Coppie Artistico classificate al Campionato Regionale dell'anno in corso.
- In caso di rinuncia degli atleti ammessi si possono iscrivere gli atleti a seguire nella classifica del Campionato regionale.

ART.39 - CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI DI COPPIA ARTISTICO E DANZA CATEGORIE GIOVANISSIMI ED ESORDIENTI

Per le coppie artistico e danza, oltre alla prova di campionato provinciale e regionale, è data facoltà ai Comitati di organizzare prove interregionali.

ART.40 - CRITERI DI AMMISSIONE DEGLI ATLETI AI CAMPIONATI ITALIANI

MASCHILE

a) Parteciperanno di diritto al Campionato italiano, con obbligo di prendere parte al Campionato Regionale (salvo deroghe concesse dalla Commissione di settore per casi comprovati da certificato medico avallato da un medico federale di Pattinaggio Artistico) gli atleti ammessi di diritto e classificati ai primi tre posti del Campionato italiano dell'anno precedente sia per gli obbligatori sia per il libero sia per la combinata.
b) Il Campione Regionale di libero, obbligatori e combinata
c) 7 posti per gli esercizi obbligatori e 7 posti per gli esercizi liberi ripartiti tra le diverse Regioni, a seconda della categoria escluse le Categorie Allievi "A" e Allievi "B", classificatisi al Campionato italiano dell'anno precedente dal 4° al 10° posto.
d) Un numero di posti in percentuale dei classificati ai Campionati Regionali sia per gli obbligatori sia per il libero determinati annualmente dalla Commissione di Settore.

Per le Categorie Allievi "A" e Allievi "B":

a) Il Campione Regionale di combinata
b) 7 posti per la combinata ripartiti tra le diverse Regioni, classificatisi al Campionato italiano dell'anno precedente dal 4° al 10° posto.
c) Un numero di posti in percentuale dei classificati ai Campionati Regionali per la combinata determinati annualmente dalla Commissione di Settore.

FEMMINILE

a) Parteciperanno di diritto al Campionato italiano, con obbligo di prendere parte al Campionato Regionale (salvo deroghe concesse dalla Commissione di settore per casi comprovati da certificato medico avallato da un medico federale di Pattinaggio Artistico) le atlete ammesse di diritto classificate ai primi tre posti del Campionato Italiano dell'anno precedente sia per gli obbligatori sia per il libero sia per la combinata.
b) La Campionessa Regionale di libero, obbligatori e combinata.
c) 7 posti per gli obbligatori e 20 posti per il libero ripartiti tra le diverse Regioni, a seconda della Categoria escluse le categorie Allievi "A" e Allievi "B", classificatesi al Campionato Italiano dell'anno precedente dal 4° al 10° posto per gli obbligatori e dal 4° al 23° posto per il libero.
d) Un numero di posti in percentuale delle classifiche dei Campionati Regionali sia per gli obbligatori sia per il libero, determinati annualmente dalla Commissione di Settore.
e) La commissione di settore si riserva di modificare il numero degli atleti ammessi ai Campionati italiani di libero fino ad un numero massimo di 90.

Per le Categorie Allievi "A" e Allievi "B":

a) Il Campione Regionale di combinata
b) 10 posti per la combinata ripartiti tra le diverse Regioni, classificatisi al Campionato italiano dell'anno precedente dal 4° al 13° posto.
c) Un numero di posti in percentuale dei classificati ai Campionati Regionali per la combinata determinati annualmente dalla Commissione di Settore.

NORME GENERALI

f) Qualora il posto di Campione Regionale venga conseguito dagli atleti " ammessi di diritto" parteciperà al Campionato Italiano l'atleta successivamente classificato.
g) Il passaggio dalle categorie federali a quelle promozionali e viceversa, fa perdere il vantaggio dell'ammissione
di diritto al campionato italiano.

ART. 41 – GARA DI QUALIFICAZIONE ALLA FINALE

Per il Campionato Italiano, qualora le atlete ammesse al libero superassero il numero di 54 si procederà come segue:

a) nelle Regioni dove le atlete ammesse raggiungono al massimo il numero di 5 (cinque), accederanno direttamente alla fase finale il Campione Regionale e gli eventuali Ammessi di Diritto e le altre atlete dovranno disputare la gara di qualificazione alla finale.
b) nelle Regioni dove le atlete ammesse superano il numero di 5 (cinque), accederanno direttamente alla fase finale oltre al Campione Regionale e agli eventuali Ammessi di Diritto anche altre due atlete in base alla classifica del Campionato Regionale dell'anno in corso; le altre atlete dovranno disputare la gara di qualificazione alla finale.
c) Alla fine della gara di qualificazione le prime 15 atlete andranno a far parte, insieme alle altre atlete ammesse direttamente, a far parte della gara finale per l'assegnazione del titolo Italiano. Qualora per infortunio, una delle atlete finaliste non parteciperà alla finale, sarà classificata l'ultima delle finaliste

In caso di depennamento degli atleti ammessi sia direttamente alla gara di finale che quelli ammessi alla gara di qualificazione alla finale, i loro sostituti verranno comunque inseriti nella gara di qualificazione alla finale.
Per lo svolgimento della gara di qualificazione non verrà eseguito il programma breve ma solo il programma lungo.
A tutte le atlete che non avranno partecipato alla fase finale per l'acquisizione del titolo, verrà attribuito " ex aequo" il punteggio stabilito dal Regolamento in vigore.

CAPITOLO V CAMPIONATO DI SINGOLO

ART.42 – NORME GENERALI

Gli atleti di tutte le categorie potranno scegliere di partecipare alla sola prova di obbligatori o a quella di libero o ad entrambe le prove ma dovranno dichiararlo all'atto dell'iscrizione, ad eccezione della Categoria Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Allievi "A" e Allievi "B" (dove ogni atleta dovrà partecipare obbligatoriamente a entrambe le prove di obbligatori e libero).
Verrà proclamato un campione di obbligatori, uno di libero e uno di combinata, ad eccezione delle Categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Allievi "A" e Allievi "B" dove verrà proclamato solo il campione di combinata.
Si precisa che in quest'ultime categorie le classifiche degli esercizi obbligatori e quelle dell'esercizio libero verranno esposte al pubblico al termine delle rispettive gare. Inoltre si dovrà procedere anche alla premiazione del podio per quanto riguarda la gara degli obbligatori e la gara del libero. Queste gare di obbligatori e libero comunque non porteranno punteggi di società e non porteranno nemmeno alla proclamazione del Campione di obbligatori e di libero.

ART.43 – COMBINATA

La combinata si ottiene dalla sommatoria dei risultati delle due prove (esercizi obbligatori ed esercizi liberi)
Le atlete che avranno preso parte ad entrambe le gare di obbligatori e libero, escluse però dalla fase finale (ove quest'ultima sia prevista), saranno comunque inserite nella classifica di combinata in coda alla classifica.

ESERCIZI OBBLIGATORI

ART.44 - REGOLE GENERALI

Le categorie Seniores, Juniores, Jeunesse e Cadetti in tutte le prove di campionato (provinciale, regionale e italiani) eseguiranno tutti e quattro gli esercizi obbligatori ed il sorteggio del gruppo verrà effettuato prima della gara e non all'inizio dell'anno.
Nell'otto tre, nell'otto doppio tre, nell'otto contro tre, nell'esse tre, nell'esse doppio tre e nell'esse contro tre verranno sempre effettuate **due** sole esecuzioni.
La categoria Allievi "A" al Campionato Provinciale e al Campionato Regionale eseguirà una boccola e un cerchio eliminando a sorteggio un cerchio tra i due da eseguire, mentre al Campionato Italiano eseguirà tutti e tre gli esercizi obbligatori. La Categoria Allievi "B" al Campionato Provinciale e al Campionato Regionale eseguirà una boccola e un cerchio, eliminando a sorteggio un cerchio tra i due del gruppo da eseguire, mentre al Campionato Italiano eseguiranno una boccola e due cerchi, eliminando a sorteggio un cerchio tra i tre del gruppo da eseguire.
In tutte le prove di campionato il sorteggio del gruppo verrà effettuato prima della gara e non all'inizio dell'anno.
Le categorie Esordienti "A" ed Esordienti "B" eseguiranno in tutte le gare ambedue gli esercizi del gruppo da eseguire, sorteggiando il piede di partenza. In tutte le prove di campionato il sorteggio del gruppo verrà effettuato prima della gara e non all'inizio dell'anno.
Le categorie Giovanissimi "A" e Giovanissimi "B" eseguiranno in tutte le gare il Gruppo 1 sorteggiando il piede di partenza.
La categoria Esordienti Regionali eseguirà nel Campionato Provinciale il Gruppo 1 e nel Campionato Regionale il Gruppo 2.

La categoria Allievi Regionali eseguirà nel Campionato Provinciale il Gruppo 4 e nel Campionato Regionale il Gruppo 5, eliminando a sorteggio un cerchio tra i tre del gruppo da eseguire e sorteggiando il piede di partenza del "tre avanti esterno".
Le categorie Divisione Nazionale eseguiranno in tutte le gare una boccola e un cerchio eliminando a sorteggio un cerchio tra i due del gruppo da eseguire.
In tutte le prove di Campionato il sorteggio del gruppo da eseguire verrà effettuato prima della gara e non all'inizio dell'anno.
Il sorteggio del piede di partenza verrà effettuato prima della gara e non all'inizio dell'anno.

ART.45 - TABELLA ESERCIZI OBBLIGATORI

CATEGORIA SENIORES

GRUPPO 15 B
Paragrafo 20 - a/b Volta avanti est.
Paragrafo 37 - a/b Otto doppio tre indietro est
Paragrafo 38 - a/b Otto boccola avanti est.
Paragrafo 41 - a/b Otto contro tre indietro est
GRUPPO 16 B
Paragrafo 21 - a/b Volta avanti int.
Paragrafo 36 - a/b Otto doppio tre avanti est
Paragrafo 39 - a/b Otto boccola indietro est.
Paragrafo 40 - a/b Otto contro tre avanti est
GRUPPO 17 B
Paragrafo 22 - a/b Controvolta avanti est
Paragrafo 37 - a/b Otto doppio tre indietro est
Paragrafo 38 - a/b Otto boccola avanti est.
Paragrafo 41 - a/b Otto contro tre indietro est.
GRUPPO 18 B
Paragrafo 23 - a/b Controvolta avanti int.
Paragrafo 36 - a/b Otto doppio tre avanti est.
Paragrafo 39 - a/b Otto boccola indietro est
Paragrafo 40 - a/b Otto contro tre avanti est.

CATEGORIA JUNIORES

GRUPPO 15 A
Paragrafo 20 - a/b Volta avanti est.
Paragrafo 37 - a/b Otto doppio tre indietro est
Paragrafo 31 - a/b Esse boccola indietro est.
Paragrafo 40 - a/b Otto contro tre avanti est
GRUPPO 16 A
Paragrafo 21 - a/b Volta avanti int.
Paragrafo 36 - a/b Otto doppio tre avanti est
Paragrafo 38 - a/b Otto boccola avanti est
Paragrafo 40 - a/b Otto contro tre avanti est.
GRUPPO 17 A
Paragrafo 22 - a/b Controvolta avanti est.
Paragrafo 37 - a/b Otto doppio tre indietro est
Paragrafo 31 - a/b Esse boccola indietro est
Paragrafo 40 - a/b Otto contro tre avanti est.

GRUPPO 18 A
Paragrafo 23 - a/b Controvolta avanti int.
Paragrafo 36 - a/b Otto doppio tre avanti est
Paragrafo 38 - a/b Otto boccola avanti est
Paragrafo 40 - a/b Otto contro tre avanti est.

CATEGORIA JEUNESSE

GRUPPO 11
Paragrafo 20 - a/b Volta avanti est.
Paragrafo 33 - a/b Esse contro tre avanti int.
Paragrafo 16 - Boccola destra indietro est
Paragrafo 36 - a/b Otto doppio tre avanti est
GRUPPO 12
Paragrafo 21 - a/b Volta avanti int.
Paragrafo 32 - a/b Esse contro tre avanti est.
Paragrafo 17 - Boccola destra indietro int
Paragrafo 29 - a/b Esse doppio tre indietro est.
GRUPPO 13
Paragrafo 22 - a/b Controvolta avanti est.
Paragrafo 33 - a/b Esse contro tre avanti int.
Paragrafo 17 - Boccola destra indietro int
Paragrafo 36 - a/b Otto doppio tre avanti est
GRUPPO 14
Paragrafo 23 - a/b Controvolta avanti int.
Paragrafo 32 - a/b Esse contro tre avanti est.
Paragrafo 30 - a/b Esse boccola avanti est.
Paragrafo 29 - a/b Esse doppio tre indietro est.

CATEGORIA CADETTI

GRUPPO 7
Paragrafo 13 - Doppio tre destro indietro int
Paragrafo 19 – a/b Contro tre av. int.
Paragrafo 15 - Boccola destra avanti int.
Paragrafo 20 - a/b Volta avanti est.
GRUPPO 8
Paragrafo 18 - a/b Contro tre avanti est.
Paragrafo 21 - a/b Volta avanti int.
Paragrafo 30 - a/b Esse boccola avanti est.
Paragrafo 28 - a/b Esse doppio tre avanti est.
GRUPPO 9
Paragrafo 19 – a/b Contro tre av. int.
Paragrafo 22 - a/b Controvolta avanti est
Paragrafo 16 - Boccola destra indietro est
Paragrafo 28 - a/b Esse doppio tre avanti est.
GRUPPO 10
Paragrafo 13 - Doppio tre destro indietro int
Paragrafo 18 - a/b Contro tre avanti est.
Paragrafo 30 - a/b Esse boccola avanti est.
Paragrafo 23 - a/b Controvolta avanti int.

CATEGORIA ALLIEVI "B"

GRUPPO 4B
Paragrafo 28 – a/b esse doppio tre avanti esterno
Paragrafo 18 – a/b contro tre avanti esterno
Paragrafo 14 - boccola destra avanti esterna
Paragrafo 22 – a/b contro volta avanti esterna (solo per campionato italiano)
GRUPPO 5B
Paragrafo 12 – doppio tre destro indietro esterno
Paragrafo 18 – a/b contro tre avanti esterno
Paragrafo 14 – boccola destra avanti esterna (campionati provinciali e regionali)
Paragrafo 15 – boccola destra avanti interna (solo per campionato italiano)
Paragrafo 22 – a/b contro volta avanti esterna (solo per campionato italiano)
GRUPPO 6B
Paragrafo 13 – doppio tre destro indietro interno
Paragrafo 19 – a/b contro tre avanti interno
Paragrafo 14 – boccola destra avanti esterna
Paragrafo 23 – a/b contro volta avanti interna (solo per campionato italiano)

CATEGORIA ALLIEVI "A"

GRUPPO 4A
Paragrafo 8 – a/b tre avanti esterno
Paragrafo 19 – a/b contro tre avanti interno
Paragrafo 14 – boccola destra avanti esterna
GRUPPO 5A
Paragrafo 9 – a/b tre avanti interno
Paragrafo 18 - a/b contro tre avanti esterno
Paragrafo 14 – boccola destra avanti esterna
GRUPPO 6A
Paragrafo 12 – doppio tre destro indietro esterno
Paragrafo 18 – a/b contro tre avanti esterno
Paragrafo 14 – boccola destra avanti esterna

CATEGORIA ESORDIENTI "B"

GRUPPO 2/B
Paragrafo 3 – Curva dx indietro esterna
Paragrafo 8 - a/b tre avanti esterno
GRUPPO 3/B
Paragrafo 4 - curva dx indietro interna
Paragrafo 9 - a/b tre avanti interno

CATEGORIA ESORDIENTI "A"

GRUPPO 2/A
Paragrafo 1 - a/b curva avanti esterna
Paragrafo 4 - curva dx indietro interna
GRUPPO 3/A
Paragrafo 2 – a/b curva avanti interna
Paragrafo 3 - curva dx indietro esterna

GIOVANISSIMI "A" e "B"

GRUPPO 1
Paragrafo 1 - a/b curva avanti esterna
Paragrafo 2 - a/b curva avanti interna

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE "C" e "D"

GRUPPO 19
Paragrafo 28 - a/b Esse doppio tre avanti est.
Paragrafo 19 - a/b Contro tre avanti int.
Paragrafo 14 - Boccola destra avanti est
GRUPPO 20
Paragrafo 29 - a/b Esse doppio tre indietro est.
Paragrafo 18 - a/b Contro tre avanti est.
Paragrafo 15 - Boccola destra avanti int.
GRUPPO 21
Paragrafo 34 – a/b Otto tre av. est.
Paragrafo 22 – a/b Controvolta av. est.
Paragrafo 30 – ab/ Esse boccola av. est.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE "A"

GRUPPO 22
Paragrafo 28 - a/b Esse doppio tre avanti est.
Paragrafo 19 - a/b Contro tre avanti int.
Paragrafo 14 - Boccola destra avanti esterna
GRUPPO 23A
Paragrafo 27 - a/b Esse tre av. int.
Paragrafo 18 - a/b Contro tre avanti est
Paragrafo 14 - Boccola destra avanti esterna

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE "B"

GRUPPO 22
Paragrafo 28 - a/b Esse doppio tre avanti est.
Paragrafo 19 - a/b Contro tre avanti int.
Paragrafo 14 - Boccola destra avanti est
GRUPPO 23B
Paragrafo 27 - a/b Esse tre av. int.
Paragrafo 18 - a/b Contro tre avanti est
Paragrafo 15 - Boccola destra avanti int

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI

GRUPPO 4
Paragrafo 1 – Curva avanti esterna dx
Paragrafo 4 - Curva indietro interna dx
Paragrafo 8 - a/b Tre avanti esterno
La partenza sarà sorteggiata come da regolamento.
GRUPPO 5
Paragrafo 2 – Curva avanti interna dx
Paragrafo 3 – Curva indietro esterna dx
Paragrafo 8 – a/b Tre avanti esterno
La partenza sarà sorteggiata come da regolamento.

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI

GRUPPO 1
Paragrafo 1 - Curva avanti esterna dx
Paragrafo 2 – Curva avanti interna dx
GRUPPO 2
Paragrafo 2 – Curva avanti interna dx
Paragrafo 3 – Curva indietro esterna dx

ESERCIZI LIBERI

ART.46 - MODALITA' DI ESECUZIONE E REGOLE GENERALI

L'esercizio libero si compone di un programma breve e un programma lungo.
Le categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Esordienti Regionali, Allievi Regionali e Divisione Nazionale eseguono solo il programma lungo.
Le categorie Allievi "A" e Allievi "B" nelle prove dei campionati Provinciali e Regionali eseguono solo il programma lungo.
Per le categorie che eseguono il solo programma lungo verrà effettuato il sorteggio per l'ordine di entrata in pista;
per le categorie che eseguono anche il programma breve l'ordine di entrata in pista sarà così determinato:
1) inversione della classifica del programma breve
2) suddivisione della suddetta classifica in gruppi secondo il precedente art.20
3) sorteggio all'interno del gruppo.

Per tutte le categorie inginocchiarsi o distendersi sulla pista è permesso soltanto all'inizio e/o alla fine dell'esercizio per la durata massima pari a 5" sia nel programma breve sia nel programma lungo.

a) La durata del programma breve per le categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores è di minuti 2,15 secondi con tolleranza di 5 secondi in più o in meno; per le categorie Allievi "A" e Allievi "B" (solo per il Campionato Italiano) è di 2 minuti con tolleranza di 5 secondi in più o in meno

a) La durata del programma lungo è la seguente, con tolleranza per tutte le categorie di 10 secondi in più o in meno, escluso le categorie Giovanissimi "A" e "B"

Categoria Seniores	minuti 4
Categoria Juniores	minuti 4
Categoria Jeunesse	minuti 4
Categoria Cadetti	minuti 3,30
Categoria Allievi "B"	minuti 3
Categoria Allievi "A"	minuti 3
Categoria Esordienti "B"	minuti 2,30
Categoria Esordienti "A"	minuti 2,30
Categoria Giovanissimi "A" e "B"	minuti da 2 a massimo 2,30
Categorie Divisione Nazionale A/B	minuti 3
Categorie Divisione Nazionale C/D	minuti 3,30
Categoria Allievi Regionali	minuti 3
Categoria Esordienti Regionali	minuti 2,30

Nelle Categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Allievi "A" e Allievi "B" verrà premiata maggiormente la pulizia di esecuzione del programma per quanto riguarda sia le difficoltà che l'interpretazione artistica.

ART.47 - TABELLA INDICATIVA DEI SALTI

SALTI DI BASE

DENOMINAZIONE	PARTENZA	N° GIRI	ARRIVO	COEFF.
Salto valzer o del tre	sx. av. est.	0,5	dx.ind. est.	1.5
Toe loop	dx. ind. est. – puntata sx.	1,0	"	2.0
Salchow	sx. ind. int. – (ausilio del freno)	1,0	"	2.0
Flip	sx. ind. int. – puntata dx.	1,0	"	2.5
Loop (rittberger+freno)	dx. ind. est. – (ausilio del freno)	1,0	"	2.5
Thoren	dx. ind. est.	1,0	sx. ind. int.	2.5
Lutz	sx. ind. est. – puntata dx.	1,0	dx.ind. est.	3.5
Rittberger	dx. ind. est.	1,0	"	3.5
Axel esterno	sx. av. est.	1,5	"	4.5

SALTI DOPPI

DENOMINAZIONE	PARTENZA	N° GIRI	ARRIVO	COEFF.
D. Toe loop	dx. ind. est. – puntata sx.	2,0	dx.ind. est.	5.0
D. Salchow	sx. ind. int. – (ausilio del freno)	2,0	"	5.0
D. Flip	sx. ind. int. – puntata dx.	2,0	"	6.0
D. Loop	dx. ind. est. – (ausilio del freno)	2,0	"	6.0
D. Thoren	dx. ind. est.	2,0	sx. ind. int.	6.0
D. Lutz	sx. ind. est. – puntata dx.	2,0	dx.ind. est.	7.0
D. Rittberger	dx. ind. est.	2,0	"	7.0
D. Axel	sx. av. est.	2,5	"	8.0

SALTI TRIPLI

DENOMINAZIONE	PARTENZA	N° GIRI	ARRIVO	COEFF.
T. Toe loop	dx. ind. est. – puntata sx.	3,0	dx.ind. est.	8.5
T. Salchow	sx. ind. int. – (ausilio del freno)	3,0	"	8.5
T. Flip	sx. ind. int. – puntata dx.	3,0	"	9.0
T. Loop	dx. ind. est. – (ausilio del freno)	3,0	"	9.0
T. Thoren	dx. ind. est.	3,0	sx. ind. int.	9.0
T. Lutz	sx. ind. est. – puntata dx.	3,0	dx.ind. est.	9.5
T. Rittberger	dx. ind. est.	3,0	"	9.5
T. Axel	sx. av. est.	3,5	"	10.0
Salti con più rotazioni	------	----	-------	10.0

*** TUTTI QUESTI SALTI SONO DESCRITTI CON ROTAZIONE ANTIORARIA***

Per poter essere valutati in gara salti di nuova creazione, prima si dovrà fare domanda al SETTORE TECNICO nazionale ed internazionale allegando schede e filmati dimostrativi, il quale vaglierà e assumerà le decisioni del caso, senza tale convalida i salti presentati nel programma breve non saranno presi in considerazione dalla giuria.

N.B. QUESTA TABELLA ANNULLA E SOSTITUISCE LA PRECEDENTE

ART.48 - TABELLA INDICATIVA DELLE TROTTOLE

DENOMINAZIONE	PARTICOLARITA'	COEFF.
Trottole verticali	Sinistra interna ind.	1.5
	destra interna avanti	1.5
	destra esterna avanti	2.0
	destra esterna indietro	2.0
Trottole verticali combinate con cambio di piede		2.5
Trottole verticali saltate		2.5
Trottole abbassate	sinistra interna ind.	3.0
	destra esterna ind.	3.2
	sinistra esterna av.	3.4
	destra interna avanti	3.4
Trottole abbassate combinate con cambio di piede		3.8 / 4.2
Trottole abbassate saltate o verticale saltata in abbassata		3.8 / 4.2
Trottole ad angelo (di base)	destra interna avanti	5.0
	destra esterna ind.	5.0
	sinistra interna ind.	5.0
	sinistra esterna av.	5.0
Trottole ad angelo (di medio livello)	cambio piede (angelo–angelo)	6.0
	saltata (angelo–angelo)	6.5
	lay over	6.5
	flying camel	6.5
	butterfly	6.5
Combinazione di trottole di medio livello fino ad un massimo di		7.0
Trottole ad angelo (di alto livello)		
Broken ancle	due ruote esterne piede dx – sx	7.8
	due ruote interne piede dx – sx	7.8
Tacco (heel camel spin)	due ruote avanti sx	8.2
	due ruote indietro dx	8.2
Trottola rovesciata (inverted camel spin)	destra esterna ind.	8.4
Trottola rovesciata "Brayant"	destra esterna ind.	8.5
Combinazione di trottole alto livello fino ad un massimo di		9.0

Tutte le trottole elencate sono descritte con rotazione antioraria, è comunque possibile eseguirle anche con rotazione oraria rispettando i fili e invertendo naturalmente il piede portante.

L'esecuzione di trottole di nuova creazione, purché rientrino nei canoni stilistici e tecnici del pattinaggio, è accettata e valutata.

In genere per ottenere la convalida ufficiale per l'inserimento di una nuova difficoltà nei regolamenti, occorrerà presentare domanda con allegata scheda, figure dimostrative o filmato al **settore tecnico nazionale ed internazionale**, il quale la vaglierà e assumerà le decisioni del caso.

PROGRAMMA BREVE

ART.49 - NORME GENERALI

a) Nel programma breve difficoltà **aggiunte od omesse** verranno penalizzate.
b) Nell'esecuzione di combinazioni di trottole o salti dove sia determinato il numero e/o il tipo degli elementi da eseguire, **l'eventuale elemento da non considerare valido annullerà tutta la combinazione**.
c) In generale, utilizzando la preparazione delle trottole con la successione dei tre sullo stesso piede di esecuzione, **la centratura** deve avvenire **senza** che il piede della gamba libera **tocchi il pavimento**.
d) Sono previste minimo due o tre rotazioni, a seconda delle categorie, per ciascuna trottola di una combinazione di trottole e tre giri per quelle eseguite singolarmente. Il conteggio delle rotazioni inizia quando l'atleta assume la posizione prescritta.
e) Le trottole con entrata, rotazioni, cambi e uscite sul puntale verranno annullate. **L'uso del puntale è consentito** nella Fly Camel, Butterfly, nella Trottola ad Angelo Saltata e nelle trottole con **uscita libera**. Per entrata ed uscita libera delle trottole si intende la necessità delle stesse di essere tecnicamente eseguite in quel modo.
N.B.: Nell'uscita libera il massimo di rotazioni consentito è due (2). Con un numero di rotazioni superiore la penalizzazione sarà di 0,2 punti nel secondo punteggio
f) Nella serie di passi non è ammesso retrocedere, nel caso ciò avvenisse la penalizzazione sarà di 0,2 punti nel secondo punteggio

TABELLA DELLE DIFFICOLTA' OBBLIGATE

CATEGORIA SENIORES E JUNIORES

Gli elementi salto (1-2-4) sotto elencati dal regolamento 2013, **dal 2014** potranno essere inseriti a **libera scelta** da parte dell'atleta
1) Elemento salto (doppio axel / triplo axel o Combinazione)
2) Elemento salto (doppio axel / triplo axel o Combinazione)
3) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)
4) Un salto puntato doppio o triplo
5) **sequenza di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (**sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.**
6) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)
Per gli elementi 3 e 6 è a scelta del pattinatore se eseguire la Combinazione di Trottole o la Trottola Singola come terzo o sesto elemento

- La combinazione di salti deve essere da un **minimo di 3 ad un massimo di 5** con almeno un salto doppio.
- La trottola singola di alto livello deve essere scelta tra le seguenti:
  - rovesciata
  - tacco avanti o indietro
  - Su due ruote int. o est. (broken ankle).
- L'entrata e l'uscita della trottola sono libere.

- La combinazione di trottole deve essere di due o tre posizioni "**massimo tre trottole**", con o senza cambi di piede, comprendente una trottola abbassata su qualsiasi filo e direzione; minimo tre rotazioni per ogni posizione. L'entrata e l'uscita sono libere.

Rimangono invariati gli altri regolamenti e penalizzazioni.

CATEGORIA JEUNESSE

Gli elementi salto (1-2-4) sotto elencati dal regolamento 2013, **dal 2014** potranno essere inseriti a **libera scelta** da parte dell'atleta
1) Elemento salto (axel / doppio axel o Combinazione)
2) Elemento salto (axel / doppio axel o Combinazione)
3) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)
4) Un salto puntato doppio o triplo
5) sequenza di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.**
6) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)
Per gli elementi 3 e 6 è a scelta del pattinatore se eseguire la Combinazione di Trottole o la Trottola Singola come terzo o sesto elemento.
- La combinazione di salti deve essere da un **minimo di 3 ad un massimo di 5** con almeno un salto doppio
- La trottola singola deve essere scelta tra le seguenti:
  - Angelo rovesciata
  - Tacco avanti o indietro
  - Lay over
  - Fly Camel
- L'entrata e l'uscita della trottola sono libere.
- La combinazione di trottole deve essere di due o tre posizioni "**massimo tre trottole**", con o senza cambi di piede, comprendente una trottola abbassata su qualsiasi filo e direzione; minimo tre rotazioni per ogni posizione.
L'entrata e l'uscita sono libere.
Rimangono invariati gli altri regolamenti e penalizzazioni.

CATEGORIA CADETTI

Gli elementi salto (1-2-4) sotto elencati dal regolamento 2013, **dal 2014** potranno essere inseriti a **libera scelta** da parte dell'atleta
1) Elemento salto (axel / doppio axel o Combinazione)
2) Elemento salto (axel / doppio axel o Combinazione)
3) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)
4) Un salto puntato doppio o triplo
5) sequenza di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.**
6) Elemento Trottola (Singola o Combinazione di Trottole)
Per gli elementi 3 e 6 è a scelta del pattinatore se eseguire la Combinazione di Trottole o la Trottola Singola come terzo o sesto elemento.

- La combinazione di salti deve essere da un **minimo di 3 ad un massimo di 5** con almeno un salto doppio

- La trottola singola deve essere scelta tra le seguenti:
  - Angelo rovesciata
  - Tacco avanti o indietro
  - Lay over
  - Fly Camel
- L'entrata e l'uscita della trottola sono libere.
- La combinazione di trottole deve essere di due o tre posizioni "**massimo tre trottole**", con o senza cambi di piede, comprendente una trottola abbassata su qualsiasi filo e direzione; minimo tre rotazioni per ogni posizione.

L'entrata e l'uscita sono libere.

Rimangono invariati gli altri regolamenti e penalizzazioni.

CATEGORIA ALLIEVI "B"

1) Un axel esterno
2) Una combinazione di 3 salti diversi **(massimo 2 rotazioni)**
3) Un salto doppio puntato.
4) Una trottola ad angelo esterna avanti di almeno 3 giri preparata con una serie di tre sullo stesso piede di entrata.

L' uscita deve avvenire verticalizzando la trottola (est. av.) L'uscita non ha limitazioni di rotazioni. Se durante la verticalizzazione si cambia filo, la trottola è classificata difettosa.

5) Una trottola ad angelo esterna indietro di almeno 3 rotazioni preparata con una serie di tre sullo stesso piede d'entrata. L'uscita deve avvenire verticalizzando la trottola (est. ind.). L'uscita non ha limitazioni di rotazioni.

Se durante la verticalizzazione si cambia filo, la trottola è classificata difettosa.

N.B.: una delle due (2) trottole ad angelo deve essere in combinazione con una trottola abbassata.

6) Una sequenza di **passi a serpentina** da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.

CATEGORIA ALLIEVI "A"

1) un axel est.
2) una combinazione di tre salti diversi **(massimo 2 rotazioni, escluso il doppio rittberger)** di cui un doppio salchow
3) un doppio toeloop.
4) una trottola ad angelo esterna avanti di almeno 3 giri, preparata con una serie di tre sullo stesso piede di entrata. L'uscita deve avvenire verticalizzando la trottola (est. av.). L'uscita non ha limitazioni di rotazioni. Se durante la verticalizzazione si cambia filo, la trottola è classificata difettosa.
5) una trottola ad angelo esterna indietro di almeno 3 rotazioni, preparata con una serie di tre sullo stesso piede di entrata. L'uscita deve avvenire verticalizzando la trottola (est. ind.). L'uscita non ha limitazioni di rotazioni. Se durante la verticalizzazione si cambia filo, la trottola è classificata difettosa.
6) una sequenza di **passi in diagonale** (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno 3/4 della diagonale.

I programmi brevi delle Categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores verranno valutati come mini libero.

Rimangono invariati gli altri regolamenti e penalizzazioni rispetto al 2006.

PROGRAMMA LUNGO

TABELLA DELLE DIFFICOLTA' OBBLIGATE

CATEGORIA GIOVANISSIMI "A"
Potranno essere eseguiti salti non superiori ad un (1) giro di rotazione.
Potranno essere inserite un massimo due (2) combinazioni di salti di 2 o 3 salti.
Potranno essere inserite solo trottole verticali singole.
Dovranno inserire una (1) serie di **passi in diagonale** (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno 3/4 della diagonale.
Dovranno inserire una (1) serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede sui ¾ della lunghezza della pista.

CATEGORIA GIOVANISSIMI "B"
Potranno essere eseguiti salti non superiori ad un (1) giro di rotazione.
Potranno essere inserite massimo tre (3) combinazioni di salti da 2 a 5 salti.
Potranno essere inserite al massimo trottole verticali, abbassate anche in combinazione tra loro.
Dovranno inserire una (1) serie di **passi in diagonale** (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno 3/4 della diagonale.
Dovranno inserire una (1) serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede sui ¾ della lunghezza della pista.

CATEGORIA ESORDIENTI "A"
Potranno eseguire salti non superiori a 1 giro e ½ di rotazione **ad eccezione del doppio salchow.**
Potranno inserire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5.
Potranno inserire solo trottole verticali, abbassate e ad angelo esterna indietro, anche in combinazione tra loro.
Dovranno inserire nel programma una serie di **passi in diagonale** (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno ¾ della diagonale.
I salti axel e doppio salchow possono essere inseriti al massimo per tre (3) volte comprese le combinazioni.

CATEGORIA ESORDIENTI "B"
Potranno eseguire salti non superiori a 1 giro e ½ di rotazione, **ad eccezione del doppio toeloop e doppio salchow.**
Massimo 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti.
Trottole verticali, abbassate, angelo est. av., angelo est. ind., angelo int. av. , angelo int. ind. anche in combinazione tra loro.
Dovranno inserire nel programma una serie di **passi in cerchio** in qualsiasi direzione, avente un diametro pari ad almeno ¾ della larghezza della pista.
I salti axel, doppio salchow e doppio toeloop possono essere inseriti al massimo per tre (3) volte comprese le combinazioni.

CATEGORIA ALLIEVI "A"
Potranno eseguire salti non superiori a due rotazioni **(escluso il doppio rittberger e doppio loop)**.
Massimo tre combinazioni di salti da 2 a 5 salti.
Trottole verticali, abbassate, ad angelo di base su qualsiasi filo, anche in combinazione tra loro.
Dovranno inserire nel programma una serie di **passi in diagonale** (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine all'angolo opposto, di almeno 3/4 della diagonale.
Potranno inserire un massimo di **tre (3) salti** dello stesso tipo superiori a una rotazione.

Se si eseguono più di **tre (3) salti** dello stesso tipo e rotazione la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A .

CATEGORIA ALLIEVI "B"
Potranno eseguire salti non superiori a due (2) rotazioni.
Massimo tre (3) combinazioni di salti da 2 a 5 salti.
Trottole libere (no broken ankle); l'entrata e l'uscita è libera.
Dovranno inserire nel programma una serie di **passi a serpentina**, in diagonale o sul lato lungo della pista, per i ¾ della superficie pattinabile.
Potranno inserire un massimo di **tre (3) salti** dello stesso tipo superiori a una rotazione.
Se si eseguono più di **tre (3) salti** dello stesso tipo e rotazione la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A .

CATEGORIE DIVISIONE NAZIONALE
Potranno essere eseguiti salti con un massimo di 2 (due) rotazioni.
Gli elementi salti e trottole sono liberi (**no doppio rittberger, no doppio loop e trottole di alto livello per categoria Divisione Nazionale "A", no "broken ankle" per categorie Divisione Nazionale B**)
Massimo 3 combinazioni di salti, da 2 a 5 salti.
Dovranno inserire nel programma una serie di **passi a serpentina** da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.
L'entrata e l'uscita delle trottole è libera.

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI
Potranno inserire nel programma salti di una rotazione, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.
Potranno inserire solo trottole verticali, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni
Dovranno inserire una serie di **passi in linea retta** sulla diagonale della pista di ¾ della lunghezza della stessa.
Dovranno inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede della lunghezza di ¾ della pista.

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI
Potranno inserire salti di una rotazione, axel esterno, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.
Potranno inserire trottole verticali, abbassate anche in combinazione tra loro per un massimo di 2 combinazioni. Dovranno inserire una serie di passi tra:

- in linea retta sulla diagonale della pista (¾ della lunghezza della stessa),
- o a serpentina (minimo due lobi di ¾ della larghezza della pista)
- o a cerchio (minimo ¾ della larghezza della pista).

Dovranno inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede della lunghezza di ¾ della pista.

Ogni elemento richiesto OMESSO sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

Per le **categorie Cadetti e Jeunesse** gli elementi salti e trottole sono liberi ad eccezione della trottola "broken ankle"; l'entrata e l'uscita delle trottole è libera. Per le **categorie Juniores e Seniores** gli elementi salti e trottole sono liberi.

Inoltre le **categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores di singolo e la specialità In Line** dall'anno 2010 dovranno attenersi per il programma libero (lungo) alla seguente **variazione apportata in sede internazionale e di conseguenza in sede nazionale**.
Sempre per le **categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores di singolo e la specialità In Line,** in aggiunta alle attuali regolamentazioni, **dall'anno 2013 dovranno osservare per il programma libero (lungo)** anche la seguente nuova **variazione apportata in sede internazionale e di conseguenza in sede nazionale**:
Le trottole presentate dovranno essere equamente distribuite nel programma di gara, questo significa che tra DUE trottole **CI DOVRANNO ESSERE ALMENO ALTRI DUE ELEMENTI,** una sequenza di passi E un salto individuale o una combinazione di salti. Qualora il programma non sarà così ben bilanciato il Presidente di Giuria applicherà una penalizzazione di 5 decimi nel secondo punteggio.

Categoria Cadetti

- **Va inserita una (1) serie di passi tra** : in linea retta sulla diagonale, a serpentina, a cerchio.
  Se non si presenta la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A.

- **Un salto doppio o triplo dello stesso tipo e rotazione non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.**
  Se si eseguono più di tre (3) salti dello stesso tipo e rotazione la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A .

- **Tutte le combinazioni di salti doppi e/o tripli presentate devono essere differenti tra loro.**
  Se si eseguono combinazioni uguali la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A.

- **Vanno presentate nel programma minimo due (2) trottole, delle quali una deve essere "combinazione di trottole".**
  Se non si presentano le due trottole la penalizzazione è di 0.5 decimi nel punteggio A.
  Se non si presenta la combinazione di trottole la penalizzazione è di 0.5 decimi nel punteggio A .
- Si **DOVRA'** inserire almeno **UN Toe loop, singolo, doppio o triplo.** Per ogni Toe Loop palesemente aperto (Toe loop con spalle aperte più di un quarto E puntata aperta più di un quarto) verrà applicata dal Presidente di Giuria una penalizzazione di 2 decimi nel punteggio A.

- gli elementi salti che si possono inserire sono un **massimo di sei (6)** che questi siano presentati come salti singoli o come combinazione (esempio un flip è un elemento salto, anche una combinazione è un elemento salto).

Categorie Jeunesse, Juniores e Seniores

- **Vanno inserite due (2) serie di passi tra** : in linea retta sulla diagonale, a serpentina, a cerchio.
  Se non presentate o presentate due (2) dello stesso tipo la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A.

- **Un salto doppio o triplo dello stesso tipo e rotazione non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.**

Se si eseguono più di tre (3) salti dello stesso tipo e rotazione la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A .

- **Tutte le combinazioni di salti doppi e/o tripli presentate devono essere differenti tra loro.**
  Se si eseguono combinazioni uguali la penalizzazione sarà di 0.3 decimi nel punteggio A.

- **Vanno presentate nel programma minimo due (2) trottole, delle quali una deve essere "combinazione di trottole".**
  Se non si presentano le due trottole la penalizzazione è di 0.5 decimi nel punteggio A.
  Se non si presenta la combinazione di trottole la penalizzazione è di 0.5 decimi nel punteggio A .

N.B. Per quanto riguarda la descrizione tecnica delle difficoltà e di conseguenza la loro valutazione si deve fare riferimento solo alle nuove dispense <u>EDIZIONE 2006</u> .

ART.50 - NORME GENERALI

Il campionato di coppia artistico prevede l'esecuzione di un programma breve ed uno lungo ad eccezione delle categorie Giovanissimi e Promozionali che eseguiranno il solo programma lungo.

a) Il programma breve avrà la durata per le categorie Esordienti, Esordienti Regionali, Allievi e Allievi Regionali di minuti 2.00 ; per la categoria Cadetti e Jeunesse di minuti 2.15 ; per la categoria Juniores di minuti 2.30; per la categoria Seniores di 2.45. La tolleranza per tutte le categorie è di 5 secondi in più o in meno.
b) Il programma libero avrà la durata di seguito riportata, con tolleranza di 10 secondi in più o in meno.

Categoria Seniores	minuti 4.30
Categoria Juniores	minuti 4.00
Categoria Jeunesse	minuti 3.30
Categoria Cadetti	minuti 3.30
Categoria Allievi	minuti 3.00
Categoria Allievi Regionali	minuti 3.00
Categoria Esordienti	minuti 2.30
Categoria Esordienti Regionali	minuti 2.30
Categoria Giovanissimi	minuti 2.00
Categoria Divisione Nazionale A	minuti 3.00
Categoria Divisione Nazionale B	minuti 3.00
Categoria Divisione Nazionale C	minuti 3.30
Categoria Divisione Nazionale D	minuti 4.00

c) Sia nel programma breve che libero inginocchiarsi o distendersi sulla pista è permesso soltanto all'inizio e/o alla fine dell'esercizio, per la durata massima pari a 5 (cinque) secondi.
d) Nessun elemento o elementi aggiuntivi a quelli prestabiliti potranno essere inseriti nel programma breve e questo include anche sollevamenti coreografici o qualsiasi cosa.
e) Per le coppie artistico di categoria Junior e Senior la dama deve aver compiuto almeno 12 anni al 1° gennaio dell'anno in corso.

PROGRAMMA BREVE (short program)

ART.51 – NORME GENERALI

Nel programma breve difficoltà aggiunte od omesse verranno penalizzate come da regolamento.

Nell'esecuzione dei sollevamenti obbligati le coppie dovranno mantenere la presa prescritta dall'inizio alla fine; non ci debbono essere pertanto figurazioni di alcun genere.

Esempio:

In un axel piatto, il sollevamento dovrà essere eseguito mantenendo entrambi i partner le mani in presa, pertanto la Dama non dovrà assolutamente staccare le mani.

I salti lanciati in cui l'uomo dopo aver lanciato la dama rimane in posizione di affondo con ambedue i piedi sono considerati validi.

Le spirali della morte interne devono essere eseguite con quattro (4) o tre (3) ruote a terra del pattino della Dama per ottenere la massima valutazione.
E' concesso che le ruote esterne del pattino della suddetta possano essere leggermente sollevate mentre con le altre due si esegue il filo. In questo caso le Spirali saranno considerate difettose.
Le Spirali eseguite con le ruote della Dama completamente a taglio saranno considerate non eseguite.

Durante l'esecuzione di sollevamenti singoli in cui il bacino della dama sia al di sotto della testa dell'uomo (axel dritto, flip sagittale, ecc.) l'uomo dovrà effettuare 3 rotazioni. Quando invece la dama è al di sopra della testa dell'uomo (axel piatto, falso laccio, ecc.) l'uomo dovrà effettuare minimo tre (3) massimo quattro (4) rotazioni. Non verrà considerata " combinazione di sollevamenti ", uno stesso sollevamento in cui la dama tolga una o ambedue le mani. Il sollevamento in cui l'uomo sostiene la donna con il solo braccio sinistro è considerato di maggior valore di quello in cui la donna viene sostenuta con il solo braccio destro.

TABELLA DELLE DIFFICOLTA' OBBLIGATE

CATEGORIA SENIORES

1) Un salto singolo a scelta (minimo due (2) rotazioni).
2) Una trottola singola a libera scelta di almeno tre (3) rotazioni, l'entrata e l'uscita è libera.
3) Un sollevamento singolo a libera scelta, il cavaliere deve eseguire min. tre (3) massimo quattro (4) rotazioni.
4) Una combinazione di sollevamenti, max tre (3) posizioni e con non più di otto (8) rotazioni del cavaliere dalla salita alla discesa della dama. Sono proibite le figurazioni in uscita dove la dama si appoggia alla spalla del cavaliere.
5) Un salto lanciato (non vi è limite di rotazioni)
6) Una trottola d'incontro con almeno un cambio di posizione, minimo due (2) rotazioni per ogni posizione.
7) Una spirale della morte a libera scelta.
8) **sequenza di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (**sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.**

N.B.: Nei sollevamenti, quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0. 5 punti nel secondo punteggio.

CATEGORIA JUNIORES

1) Un salto singolo a scelta di due rotazioni.
2) Una trottola singola a libera scelta di almeno tre (3) rotazioni, l'entrata e l'uscita è libera.
3) Due sollevamenti di una sola posizione a libera scelta, il cavaliere deve eseguire min. tre (3) massimo quattro (4) rotazioni. Sono proibite le figurazioni in uscita dove la dama si appoggia alla spalla del cavaliere.
4) Un salto lanciato "Doppio Lutz"
5) Una trottola d'incontro con almeno un (1) cambio di posizione, minimo due (2) rotazioni per ogni posizione.

6) Una spirale della morte a libera scelta.
7) **sequenza di <u>passi a serpentina</u> da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (**sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.**

N.B.: Nei sollevamenti quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0. 5 punti nel secondo punteggio

CATEGORIA JEUNESSE

1) Un salto singolo " doppio toeloop "
2) Una trottola ad angelo singola " esterna indietro" preparata con sequenza di tre
3) Un sollevamento " falso laccio " - il cavaliere deve eseguire min. tre (3) max quattro (4) rotazioni.
4) Un salto lanciato " doppio rittberger ".
5) Una trottola d'incontro " angelo kilian ".
6) Una spirale della morte "interna avanti "
7) **sequenza di <u>passi a serpentina</u> da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (**sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa**.

N.B.: Nei sollevamenti quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0. 5 punti nel secondo punteggio

CATEGORIA CADETTI

1) Un salto singolo " axel esterno "
2) Una trottola singola "abbassata interna indietro" preparata con sequenza di tre.
3) Un sollevamento "flip sagittale " - il cavaliere deve eseguire min. tre (3) max quattro (4) rotazioni.
4) Un salto lanciato " axel esterno "
5) Una trottola d'incontro "circasso parallela"
6) Una spirale della morte "esterna indietro"
7) **sequenza di <u>passi a serpentina</u> da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (**sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) **minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa**.

N.B.: Nei sollevamenti quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0. 5 punti nel secondo punteggio

CATEGORIA ALLIEVI

1) Un salto singolo " rittberger" (una rotazione)
2) Una trottola interna indietro abbassata , preparata con o senza sequenza di tre.
3) Una spirale ad angelo interna avanti
4) Una trottola d'incontro "circasso opposta esterna o interna"
5) Un salto lanciato " ritberger" (una rotazione)
6) Una serie di **passi in diagonale** (¾ della lunghezza)
7) Un sollevamento "axel dritto" (max 3 rotazioni)

N.B.: Nei sollevamenti quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0. 5 punti nel secondo punteggio

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)

1) Un salto "flip" (una rotazione)
2) Una trottola verticale singola esterna indietro
3) Una spirale ad angelo interna avanti
4) Una trottola d'incontro verticale esterna indietro
5) Un salto lanciato "salchow" (una rotazione)
6) Una serie di **passi in diagonale** (¾ della lunghezza)
7) Una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione con o senza cambio di piede (¾ della lunghezza della pista)

CATEGORIA ESORDIENTI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)

1) Un salto "flip" (una rotazione)
2) Una trottola verticale esterna indietro con o senza sequenza di tre
3) Una spirale in angelo esterna indietro
4) Una trottola d'incontro verticale esterna indietro
5) Un salto "salchow" lanciato (una rotazione)
6) Una serie di **passi in diagonale** (¾ della lunghezza)
7) Una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione con o senza cambio di piede (¾ della lunghezza della pista)

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)

1) Un salto valzer (salto semplice)
2) Una trottola interna indietro verticale con o senza sequenza di tre.
3) Una spirale in angelo esterna indietro.
4) Una trottola d'incontro verticale interna indietro.
5) Un salto valzer (salto semplice) lanciato.
6) Una serie di **passi in diagonale** (¾ della lunghezza)
7) Una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione con o senza cambio di piede (¾ della lunghezza della pista)

I programmi brevi delle Categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores verranno valutati come mini libero.

PROGRAMMA LIBERO (lungo)

TABELLA DELLE DIFFICOLTA' CHE SI POSSONO O DOVRANNO ESSERE INSERITE

CATEGORIA GIOVANISSIMI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)

Potranno inserire solo :

- salti individuali non superiori ad 1 giro di rotazione;
- un massimo di due (2) combinazioni di salti (una rotazione) da due (2) a cinque (5)
- trottole individuali solo verticali, anche in combinazione.
- un massimo di tre (3) figure di coppia (non in combinazione tra loro) in cui la dama non viene sollevata da terra
- **Dovranno** inserire nel programma una serie di passi in linea retta in diagonale per i ¾ della lunghezza .

CATEGORIA ESORDIENTI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)

Potranno inserire solo:
- salti singoli di una rotazione, axel e doppio salchow
- trottole singole verticali e abbassate
- salti lanciati di una rotazione e axel (escluso il twist lutz)
- spirale ad angelo esterna indietro
- trottole d'incontro verticali esterna o interna, anche in combinazione tra loro
- una figurazione di coppia (anche combinata) in cui la dama non viene sollevata da terra
- **Dovranno** inserire una serie di passi in diagonale per i ¾ della lunghezza.

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)

Potranno inserire solo:
- salti singoli di una rotazione
- trottole singole verticali esterne e interne indietro
- salti lanciati di una rotazione (escluso il twist lutz)
- trottole d'incontro verticali esterne e interne anche in combinazione tra loro
- spirale ad angelo esterna indietro
- una figurazione di coppia (anche combinata) in cui la dama non viene sollevata da terra
- **Dovranno** inserire una serie di passi in diagonale (¾ della lunghezza)

CATEGORIA ALLIEVI

Potranno inserire solo:
- salti singoli : axel, doppio salchow, doppio toeloop, doppio flip, doppio lutz
- trottole singole verticali, abbassate, ad angelo esterna indietro
- sollevamenti: axel dritto e flip sagittale anche in combinazione tra loro (max 2) (sono vietate le figurazioni in uscita)
- trottole d'incontro verticali, abbassate, ad angelo esterno indietro anche in combinazione tra loro
- salti lanciati di una rotazione (compreso il twist lutz) , axel, doppio salchow, doppio ritberger
- spirale ad angelo esterna e/o interna
- **Dovranno** inserire una serie di passi in diagonale (¾ della lunghezza)
- **Dovranno** inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione con o senza cambio di piede (¾ della lunghezza)

N.B. Nei sollevamenti singoli o combinati non si possono superare le otto (8) rotazioni, in caso contrario la penalizzazione sarà di 0.5 nel secondo punteggio.

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI - (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)

Potranno inserire solo:
- salti singoli di una rotazione, axel, doppio salchow
- trottole singole verticali e abbassate
- una o due figurazione dove la dama non oltrepassi con il bacino la testa dell'uomo con o senza rotazioni (max 3 rotazioni)
- salti lanciati di una rotazione , axel e doppio salchow
- spirale ad angelo esterna o/e interna
- trottole d'incontro verticali esterna e/o interna anche in combinazione tra loro
- **Dovranno** inserire una serie di passi in diagonale (¾ della lunghezza

CATEGORIA CADETTI

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti (singoli o in combinazione) scelti tra tutti i sollevamenti nei quali la dama non supera la testa del cavaliere, come Axel, Flip Sagittale e Star (sollevamento con partenza da parte della dama di salti codificati). Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere.

  NON SI POSSONO INSERIRE FIGURAZIONI IN USCITA
- Dovranno inserire salti lanciati con un massimo di due (2) rotazioni .
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre (3) posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Dovranno eseguire trottole singole o in combinazione (no broken ankle)
- Dovranno inserire trottole d'incontro a scelta con esclusione delle trottole in cui il maschio solleva la dama da terra e il sorpasso dell'uomo sopra la femmina in posizione "rovesciata".
- Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, differentemente dovranno essere su fili diversi.
- Dovranno eseguire salti singoli a scelta anche in combinazione tra loro
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamento eccedenti le **otto (8) rotazioni**, sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA JEUNESSE

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti anche in combinazione tra loro, sono vietati Vite Rovescia (tutti i tipi) e tutti i sollevamenti dove la dama nel salire effettua una capovolta, come Piatto Rovescio con Capovolta e similari. Ogni combinazione di sollevamenti potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere. **SONO PERMESSE FIGURAZIONI IN USCITA**.
- Sono permessi salti lanciati con due (2) rotazioni compreso il doppio axel.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una (1) delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Dovranno inserire almeno una (1) spirale della morte a scelta , differentemente dovranno essere su fili diversi.
- Dovranno inserire trottola/e d'incontro anche in combinazione a scelta.

- Dovranno inserire elementi singoli “trottole e salti”a scelta (no broken ankle) anche in combinazione tra loro
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni sollevamenti eccedenti le **otto (8) rotazioni**, sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguardo il primo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA JUNIORES

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti di cui uno (1) di una sola posizione (massimo 4 rotazioni del cavaliere) e uno in combinazione (massimo dodici (12) rotazioni del cavaliere) .
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo preparato da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi, l’ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo.
- Dovranno inserire almeno una (1) spirale della morte, differentemente dovranno essere su fili e direzioni diverse.
- Dovranno inserire una serie di angeli presentati con tre (3) posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Potranno inserire salti lanciati di rotazione libera.
- Dovranno inserire una serie di passi tra : diagonale, cerchio e serpentina.
- Potranno inserire trottola/e d’incontro a libera scelta.
- Potranno inserire elementi singoli “trottole e salti” a scelta anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le **dodici (12) rotazioni** del cavaliere, sarà applicata la penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio.
- Sollevamenti di una posizione eccedenti le quattro (4) rotazioni del cavaliere, sarà applicata la penalizzazione di 0.5 nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA SENIORES

- Potranno inserire un massimo di tre (3) sollevamenti di cui minimo uno di una sola posizione e max. due (2) in combinazione, il cavaliere potrà eseguire un massimo di quattro (4) rotazioni per il singolo sollevamento e dodici (12) massimo per le combinazioni .
- Dovranno presentare a loro discrezione un (1) salto lanciato preparato da passaggi di piede o da figurazione. In entrambi i casi, l’ultimo passo di appoggio dei passaggi di piede o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto lanciato.
- Dovranno inserire obbligatoriamente due (2) spirali della morte su fili e direzioni diverse.
- Potranno inserire salti lanciati di rotazione libera.
- Dovranno inserire una serie di angeli presentati con tre (3) posizioni diverse, anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro . Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio e serpentina.

- Potranno inserire trottola/e d'incontro a libera scelta anche in combinazione tra loro.
- Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai tre (3) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le **dodici (12) rotazioni** del cavaliere, sarà applicata la penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio.
- Sollevamenti di una posizione eccedenti le quattro (4) rotazioni del cavaliere, sarà applicata la penalizzazione di 0.5 nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE A

- Potranno eseguire un massimo di due (2) sollevamenti tra quelli codificati come: Axel dritto e Flip sagittale anche in combinazione tra loro. Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere.

NON SI POSSONO INSERIRE FIGURAZIONI IN USCITA .

- Potranno inserire i salti lanciati "Axel e Doppio salchow.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi .
- Potranno inserire trottole d'incontro : Verticali, Abbassate e ad Angelo esterno indietro (non in combinazione).
- Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, differentemente dovranno essere su fili diversi.
- Potranno inserire salti singoli a scelta con un massimo di due (2) rotazioni (no doppio rittberger) anche in combinazione tra loro.
- Potranno inserire solo trottole singole : Verticali , Abbassate e ad Angelo esterno indietro anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le **otto (8) rotazioni**, sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE B

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti (singoli o in combinazione) scelti tra tutti i sollevamenti nei quali la dama non supera la testa del cavaliere, come Axel, Flip Sagittale e Star (sollevamento con partenza da parte della dama di salti codificati) . Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere.

NON SI POSSONO INSERIRE FIGURAZIONI IN USCITA

- Potranno inserire salti lanciati con un massimo di due (2) rotazioni.
- Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi .
- Potranno inserire trottole singole e in combinazione (no broken ankle).

- Potranno inserire trottole d'incontro a scelta con esclusione delle trottole in cui il maschio solleva la dama da terra e il sorpasso dell'uomo sopra la femmina in posizione "rovesciata".
- Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, differentemente dovranno essere su fili diversi.
- Potranno inserire salti singoli a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni sollevamento eccedente le **otto (8) rotazioni** sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE C

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti anche in combinazione tra loro, sono vietati Vite Rovescia (tutti i tipi) e tutti i sollevamenti dove la dama nel salire effettua una capovolta, come Piatto Rovescio con Capovolta e similari. Ogni combinazione di sollevamenti potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere.

  SONO PERMESSE FIGURAZIONI IN USCITA.
- Potranno inserire salti lanciati di due rotazioni massimo .
- Dovranno inserire una (1) serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina.
- Dovranno inserire una (1) serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Dovranno inserire almeno una (1) spirale della morte a scelta , differentemente dovranno essere su fili diversi.
- Dovranno inserire trottola/e d'incontro a scelta anche in combinazione.
- Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni sollevamento eccedente le **otto (8) rotazioni** saranno penalizzati di 0.5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE D

- Potranno inserire un massimo di due (2) sollevamenti singoli o in combinazione, ogni combinazione potrà avere un massimo di otto (8) rotazioni del cavaliere.

  SONO PERMESSE FIGURAZIONI IN USCITA.
- Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi, l'ultimo passo di appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
- Dovranno inserire almeno una (1) spirale della morte, differentemente dovranno essere su fili diversi .

- Dovranno inserire una serie di angeli presentati con tre (3) posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un (1) cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da tre (3) minimo a sei (6) secondi.
- Potranno inserire salti lanciati di rotazione libera.
- Dovranno inserire una serie di passi tra : diagonale, cerchio o serpentina.
- Potranno inserire trottola/e d'incontro a libera scelta .
- Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione tra loro.
- Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedente le **otto (8) rotazioni**, sarà applicata la penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio

N.B. Rimangono invariati gli altri regolamenti e penalizzazioni rispetto al 2006

ART.52 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI

CAMPIONATI PROVINCIALI (tutte le categorie)
a) Formula di svolgimento: Prova unica
b) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera

CAMPIONATI REGIONALI (tutte le categorie)
c) Formula di svolgimento: Prova unica
d) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera.

CAMPIONATO ITALIANO (tutte le categorie escluso giovanissimi ed esordienti)
e) Formula di svolgimento: Prova unica
f) Criteri di ammissione: saranno ammesse tutte le coppie che avranno partecipato ai campionati regionali (salvo deroghe concesse dalla Commissione di Settore per casi comprovati da certificato medico avallato da un medico federale di Pattinaggio Artistico)

CAPITOLO VII CAMPIONATO DI COPPIE DANZA

ART.53 - NORME GENERALI

Il gruppo delle danze obbligatorie da eseguire alle varie prove di campionato verrà comunicato dalla Commissione di Settore di anno in anno.
Inginocchiarsi o distendersi sulla pista è permesso soltanto all'inizio e/o alla fine dell'esercizio per la durata pari a 5".
Alla coppia è consentito un tempo non superiore ai 15", dal momento dell'entrata in pista, per prendere posizione sulla pista per dare inizio al proprio programma
Al termine di ogni prova la coppia dovrà uscire dalla pista entro 15" secondi dal termine dell'esecuzione.
La penalizzazione per ogni secondo eccedente sarà di 0,1 punti nel punteggio delle danze e di 0,1 punti nel secondo punteggio della Danza Originale e Libera.
Le Coppie Danza Categoria Juniores e Seniores all'atto dell'accreditamento devono presentare il Certificato di autenticità della Danza Originale; nel caso questo non avvenga la coppia non potrà prendere parte alla gara.

Per tutte le categorie:

Sollevamenti sono permessi:

- **Junior e Senior max 5 sollevamenti**
- **Cadetti e Jeunesse max.4 sollevamenti**
- **Esordienti e Allievi max.3 sollevamenti**
- **Allievi Regionali max 2 sollevamenti**
- **Esordienti Regionali max 1 sollevamento**
- **Giovanissimi nessun sollevamento**

LIMITAZIONI NELLA DANZA LIBERA
Sollevamenti di danza sono permessi per valorizzare il programma, **non per fare sfoggio di forza e doti acrobatiche. Il numero di rotazioni non deve superare un giro e mezzo (1.5).**
N.B.: Nei sollevamenti, quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio.
Non è permesso sedersi o stendersi sulle spalle del partner poiché è considerato dimostrazione di forza.
Il bacino della donna, durante il sollevamento, può superare la linea delle spalle dell'uomo sempre che il partner non superi con entrambe le mani la linea delle proprie spalle. La dicitura "L'uomo, durante il sollevamento, non può superare con entrambe le mani le proprie spalle…", vale solamente quando la donna si trova nella situazione sopra citata ossia con il bacino sopra la linea delle spalle del partner.
Durante un sollevamento non è permesso alla donna assumere una posizione verticale capovolta con le gambe divaricate o semi-divaricate sul piano frontale rispetto al partner.
Quando si effettua un sollevamento con il bacino della donna sotto le spalle del partner, le braccia possono effettuare qualsiasi movimento coreografico anche superando con le stesse la linea delle proprie spalle.
Il cambio di posizione in un sollevamento è permesso.
Qualsiasi movimento coreografico in cui uno dei due pattinatori è aiutato attivamente dal partner nel sollevarsi dalla pista con entrambi i piedi è da considerarsi sollevamento.
- Nelle figurazioni la non osservanza delle normative, comporterà la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio.

Il programma lungo avrà la durata, di seguito riportata, con tolleranza di 10 secondi in più o in meno.

Categoria Seniores	minuti	3,30
Categoria Juniores	minuti	3,30
Categoria Jeunesse	minuti	3
Categoria Cadetti	minuti	3
Categoria Allievi	minuti	2,30
Categoria Allievi Regionali	minuti	2,30
Categoria Esordienti	minuti	2
Categoria Esordienti Regionali	minuti	2
Categoria Giovanissimi	minuti	2
Categorie Divisione Nazionale A/B	minuti	2,30
Categorie Divisione Nazionale C/D	minuti	2,30

ART.54 – TABELLA DANZE OBBLIGATORIE Coppie Danza

DA ESEGUIRE IN TUTTE LE PROVE DI CAMPIONATO 2014

Giovanissimi	Solo libero
Esordienti	Glide Waltz City Blues
Esordienti Regionali	City Blues
Allievi	Olympic Foxtrot Ritmo Blues
Allievi Regionali	Carlos Tango
Cadetti	Tudor Waltz Swing Foxtrot
Jeunesse	Kilian European Waltz
Juniores	14 Step Imperial Tango
OD	Grand Ball
Seniores	Castel March Italian Foxtrot
OD	Grand Ball

Danze Divisione Nazionale 2014

	Skaters March
DIVISIONE NAZIONALE A	Double Cross Waltz
	Twelve Step
DIVISIONE NAZIONALE B	Little Waltz
	Kilian
DIVISIONE NAZIONALE C	Association Waltz
	Castel March
DIVISIONE NAZIONALE D	Flirtation Waltz

CATEGORIA SENIORES
La gara sarà così composta:

a) n. 2 danze obbligatorie (vedi tabella)

b) si dovrà eseguire una danza originale (**O.D**.) la cui durata sarà di 2'30" con tolleranza di 10" in più o in meno.
La Danza Originale consisterà in una danza costruita sulla base di 2 (due) ritmi scelti dai pattinatori, dalla lista predisposta per l'anno in corso.
Importante – Una coppia può ripetere il primo ritmo scelto in chiusura di programma, **ma la musica e il brano scelto devono essere gli stessi.**

Elementi obbligati da inserire nella Danza Originale

- una sequenza di passi lungo l'asse longitudinale (metà della pista) di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista. Durante la serie di passi i partners non dovranno toccarsi ma rimanere vicini a una distanza di non più di un braccio.
  L'eseguire la sequenza in vicinanza effettuando passi difficili, riceverà ovviamente maggior credito
- Un sollevamento in cui il bacino della donna non può superare le spalle dell'uomo. Il sollevamento deve contenere e/o un cambio di direzione e/o un'inversione del senso di marcia.
  E' consentito inoltre, durante il sollevamento, effettuare al massimo ½ rotazione.
  Durante un sollevamento non è permesso alla donna assumere una posizione verticale capovolta con le gambe divaricate o semi-divaricate sul piano frontale rispetto al partner.
- Una sequenza di passi in presa di danza a scelta in diagonale.
- Una trottola di danza (una sola posizione) in qualsiasi tenuta/posizione con minimo 2 e massimo 5 rotazioni.

- Nei sollevamenti, quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

- Nelle figurazioni la non osservanza delle normative, comporterà la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio.

c) si dovrà eseguire una danza libera della durata di 3 minuti e mezzo (tolleranza di 10" in più o in meno) con massimo 5 sollevamenti.
Nel programma libero la coppia dovrà inserire:

- una sequenza di passi lungo l'asse longitudinale (metà della pista) di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista. Durante la serie di passi i partners non dovranno toccarsi ma rimanere vicini a una distanza di non più di un braccio.
  L'eseguire la sequenza in vicinanza effettuando passi difficili, riceverà ovviamente maggior credito.
- Una sequenza di passi in presa di danza a scelta tra diagonale o serpentina, di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista.

- Per ogni sollevamento aggiunto ai cinque (5) permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

DISPOSIZIONI PARTICOLARI
La categoria Seniores dovrà eseguire annualmente le danze obbligatorie e la danza originale indicate dal C.I.P.A. e che saranno rese note anno per anno dalla Commissione di Settore, mediante apposito comunicato.

CATEGORIA JUNIORES
La gara sarà così composta:

a) n. 2 danze obbligatorie (vedi tabella)
b) si dovrà eseguire una danza originale (**O.D**.) la cui durata sarà di 2'30" con tolleranza di 10" in più o in meno.
La Danza Originale consisterà in una danza costruita sulla base di 2 (due) ritmi scelti dai pattinatori, dalla lista predisposta per l'anno in corso.

Importante – Una coppia può ripetere il primo ritmo scelto in chiusura di programma, **ma la musica e il brano scelto devono essere gli stessi.**

Elementi obbligati da inserire nella Danza Originale

- una sequenza di passi lungo l'asse longitudinale (metà della pista) di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista. Durante la serie di passi i partners non dovranno toccarsi ma rimanere vicini a una distanza di non più di un braccio.
  L'eseguire la sequenza in vicinanza effettuando passi difficili, riceverà ovviamente maggior credito.
- Un sollevamento in cui il bacino della donna non può superare le spalle dell'uomo. Il sollevamento deve contenere e/o un cambio di direzione e/o un'inversione del senso di marcia.
  E' consentito inoltre, durante il sollevamento, effettuare al massimo ½ rotazione.
  Durante un sollevamento non è permesso alla donna assumere una posizione verticale capovolta con le gambe divaricate o semi-divaricate sul piano frontale rispetto al partner.
- <u>Una sequenza di passi in presa di danza a scelta in diagonale</u>.
- <u>Una trottola di danza</u> (una sola posizione) in qualsiasi tenuta/posizione con minimo 2 e massimo 5 rotazioni.

- Nei sollevamenti, quando si supera il numero massimo di rotazioni consentite, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

- Nelle figurazioni la non osservanza delle normative, comporterà la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio.

c) si dovrà eseguire una danza libera della durata di 3 minuti e mezzo (tolleranza di 10" in più o in meno) con massimo 5 sollevamenti.

Nel programma libero la coppia dovrà inserire:

- una sequenza di passi lungo l'asse longitudinale (metà della pista) di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista. Durante la serie di passi i partners non dovranno toccarsi ma rimanere vicini a una distanza di non più di un braccio.
  L'eseguire la sequenza in vicinanza effettuando passi difficili, riceverà ovviamente maggior credito.
- Una sequenza di passi in presa di danza a scelta tra diagonale o serpentina, di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista.

- Per ogni sollevamento aggiunto ai cinque (5) permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

DISPOSIZIONI PARTICOLARI

La categoria Juniores dovrà eseguire annualmente le danze obbligatorie e la danza originale indicate dal C.I.P.A.e che saranno rese note anno per anno dalla Commissione di Settore, mediante apposito comunicato.

CATEGORIA JEUNESSE

La gara sarà così composta:

a) n. 2 danze obbligatorie (vedi tabella)

b) Una danza libera della durata di 3 minuti (tolleranza di 10 " in più o in meno) con massimo 4 sollevamenti.

Nel programma libero la coppia dovrà inserire:

- Una sequenza di passi in presa di danza a scelta tra diagonale o serpentina, di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista.
- Per ogni sollevamento aggiunto ai quattro (4) permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA CADETTI

La gara sarà così composta:

a) n. 2 danze obbligatorie (vedi tabella)

b) Una danza libera della durata di 3 minuti (tolleranza di 10 " in più o in meno) con massimo 4 sollevamenti.

Nel programma libero la coppia dovrà inserire:

- Una sequenza di passi in presa di danza a scelta tra diagonale o serpentina, di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista.

- Per ogni sollevamento aggiunto ai quattro (4) permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.
- Ogni elemento richiesto omesso sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA ALLIEVI
La gara sarà così composta:

a) n. 2 danze obbligatorie(vedi tabella):

b) Una danza libera della durata di 2 minuti e mezzo (tolleranza di 10 "in più o in meno) con massimo 3 sollevamenti.
- Per ogni sollevamento aggiunto ai tre (3) permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)
La gara sarà così composta:

n° una (1) danza obbligatoria (coefficiente 2) (lo scopo è di inserire passi semplici basilari – progressivi, chassè, slide, incrociato, swing).

- Carlos Tango: per coppie versione internazionale coppie danza.
  tempo 4/4 - 96 battiti al minuto – sequenze 4
  Musiche da utilizzare C.D. 1 nazionale (tracce 34-35-36)

n° una (1) danza libera : durata 2.30 min. con tolleranza 10 sec. +/-
Potranno inserire solo :
Due (2) sollevamenti massimo nel quale il bacino della dama non deve superare le spalle del partner
Due (2) assisted-jump massimo (salti assistiti in cui il/la partner effettua un'assistenza passiva a chi esegue lo stacco da terra).

CATEGORIA ESORDIENTI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)
La gara sarà così composta:

a) n. 2 danze obbligatorie (vedi tabella)

b) Una danza libera della durata di 2 minuti (tolleranza di 10 "in più o in meno) con massimo 3 sollevamenti.
- Per ogni sollevamento aggiunto ai tre (3) permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)
La gara sarà così composta:

n° una (1) danza obbligatoria (coefficiente 2) (lo scopo è di inserire passi semplici: basilari – progressivi, chassè)

- City Blues : tempo 4/4 - 88 battiti al minuto – sequenze 4
  Musiche da utilizzare C.D. 1 nazionale (tracce 22-23-24)

n° una (1) danza libera : durata 2 min. con tolleranza 10 sec. +/-

Potranno inserire solo :
Un (1) sollevamento massimo nel quale il bacino della dama non deve superare le spalle del partner.
Due (2) assisted - jump massimo (salti assistiti in cui il/la partner effettua un'assistenza passiva a chi esegue lo stacco da terra)

CATEGORIA GIOVANISSIMI (potranno gareggiare solo a livello provinciale e regionale)
La gara sarà così composta:

a) Una danza libera della durata di 2 minuti con tolleranza in più o in meno di 10" senza sollevamenti.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE A
La gara sarà così composta:
a) n. 2 danze obbligatorie

	Metronomo	Sequenze	Tempo
GRUPPO 1 (anno 2013)			
Ritmo Blues	92	4	4/4
Tango Canasta	100	4	4/4
GRUPPO 2 (anno 2014)			
Skaters March	100	4	4/4
Double Cross Waltz	138	4	3/4
GRUPPO 3 (anno 2015)			
Denver Shuffle	100	4	2/4
City Blues	88	4	4/4

b) Una danza libera della durata di 2 minuti e mezzo (tolleranza di 10 " in più o in meno) con massimo 4 sollevamenti.
- Per ogni sollevamento aggiunto ai quattro (4) permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE B
La gara sarà così composta:
a) n. 2 danze obbligatorie

	Metronomo	Sequenze	Tempo
GRUPPO 1 (anno 2013)			
Olympic Foxtrot	104	4	4/4
Tango Siesta	100	4	4/4
GRUPPO 2 (anno 2014)			
Twelve Step	100	4	4/4
Little Waltz	138	4	3/4

GRUPPO 3 (anno 2015)			
Swing Foxtrot	104	4	4/4
Tudor Waltz	144	4	3/4

b)Una danza libera della durata di 2 minuti e mezzo (tolleranza di 10 " in più o in meno) con massimo 4 sollevamenti.
- Per ogni sollevamento aggiunto ai quattro (4) permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE C
La gara sarà così composta:
a) n. 2 danze obbligatorie

	Metronomo	Sequenze	Tempo
GRUPPO 1 (anno 2013)			
Imperial Tango	104	4	4/4
Keats Foxtrot	96	4	4/4
GRUPPO 2 (anno 2014)			
Kilian	108	4	4/4
Association Waltz	132	2	3/4
GRUPPO 3 (anno 2015)			
14 Passi	108	4	4/4 o 2/4
Valzer Europeo	120	4	3/4

b) Una danza libera della durata di 2 minuti e mezzo (tolleranza di 10 " in più o in meno) con massimo 4 sollevamenti.
- Per ogni sollevamento aggiunto ai quattro (4) permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE D
La gara sarà così composta:
a) n. 2 danze obbligatorie che andranno a rotazione negli anni successivi; per il 2012 gruppo 2

	Metronomo	Sequenze	Tempo
GRUPPO 1 (anno 2013)			
Blues	88	2	4/4
Tango Harris	100	2	4/4
GRUPPO 2 (anno 2014)			
Castel March	100	2	4/4
Flirtation Waltz	120	2	3/4
GRUPPO 3 (anno 2015)			
Rocker Foxtrot	104	4	4/4
Viennese Waltz	138	2	3/4

b) Una danza libera della durata di 2 minuti e mezzo(tolleranza di 10" in più o meno)con un massimo di 4 sollevamenti.

- Per ogni sollevamento aggiunto ai quattro (4) permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.

ART.55 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI

CAMPIONATI PROVINCIALI (tutte le categorie)
a) Formula di svolgimento: Prova unica
b) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera

CAMPIONATI REGIONALI (tutte le categorie)
c) Formula di svolgimento: Prova unica
d) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera

CAMPIONATO ITALIANO (tutte le categorie escluso giovanissimi ed esordienti)
e) Formula di svolgimento: Prova unica
f) Criteri di ammissione: saranno ammesse tutte le coppie che avranno partecipato ai campionati regionali (salvo deroghe concesse dalla Commissione di Settore per casi comprovati da certificato medico avallato da un medico federale di Pattinaggio Artistico).

CAPITOLO VIII PATTINAGGIO SPETTACOLO

ART 56 - NORME GENERALI

Il Pattinaggio Spettacolo consiste in un insieme di 4 o più pattinatori e/o pattinatrici che eseguono in coordinazione passi, figure e difficoltà in armonia con il tema musicale prescelto. Lo scopo è quello di fare spettacolo, quindi di dare massima interpretazione ed espressione alla coreografia presentata.

ART 57 - CATEGORIE

Categorie ammesse

- Quartetti (può essere iscritta anche una riserva)
- Quartetti Divisione Nazionale (può essere iscritta anche una riserva)
- Piccoli Gruppi (da 6 a 12 atleti) (può essere iscritta una sola riserva, il massimo degli iscritti sarà quindi 13)
- Piccoli gruppi Divisione Nazionale (da 6 a 12 atleti) (possono essere iscritte al massimo due riserve)
- Grandi Gruppi (da 16 a 30 atleti (comprese le riserve)
- Quartetti Cadetti (può essere iscritta anche una riserva)
- Gruppi Jeunesse (da 8 a 16 atleti) (possono essere iscritte al massimo due riserve)

Le categorie sopra indicate possono essere formate da atleti e/o atlete. Un pattinatore può partecipare in ogni categoria, ma una sola volta per categoria. Gli atleti che gareggiano nella categoria Quartetti Divisione Nazionale non possono gareggiare nella cat. Quartetti e/o Quartetti Cadetti e viceversa (nemmeno come riserve). I Quartetti Divisione Nazionale classificatisi ai primi tre posti del Campionato Italiano devono obbligatoriamente gareggiare l'anno successivo nella cat. Quartetti. Gli atleti che gareggiano nella categoria Piccoli Gruppi Divisione Nazionale non possono gareggiare nella categoria Piccoli Gruppi e/o Gruppi Jeunesse e viceversa (nemmeno come riserve). I primi tre classificati dei Piccoli Gruppi Divisione Nazionale del Campionato Italiano devono obbligatoriamente gareggiare l'anno successivo nella cat. Piccoli Gruppi.
Il Responsabile del Settore Tecnico si avvale della facoltà di controllare i cartellini unitamente a documento di identità degli atleti. Gruppi con atleti che non hanno diritto a partecipare alla gara verranno esclusi dalla classifica.
Non saranno ammessi a gareggiare gruppi con un numero di atleti diverso da quello indicato. Sono ammesse riserve che dovranno essere indicate al momento dell'iscrizione.

I Gruppi che gareggiano nelle categorie Quartetti Divisione Nazionale e Piccoli gruppi Divisione Nazionale non hanno diritto a partecipare alle selezioni per l'attività internazionale.

All'atto dell'iscrizione ai campionati (regionali e/o italiani) le società dovranno far pervenire il titolo esatto del programma di gara, che non potrà più essere cambiato, e non saranno accettate iscrizioni senza il medesimo.

Lo staff tecnico accreditato che potrà accompagnare il gruppo in pista può essere composto da un massimo di 3 persone, regolarmente tesserate FIHP, di cui almeno un allenatore in possesso di tesserino con livello tecnico richiesto per la gara a cui sta partecipando. Nel caso in cui non fosse presente il tecnico nessuno potrà accompagnare il gruppo in pista.

ART 58 - NORME TECNICHE

A) Lunghezza programmi :

- Quartetti, Quartetti Divisione Nazionale, Quartetti Cadetti: 3 minuti (con tolleranza + o – 10")
- Gruppi Jeunesse: 4 minuti (con tolleranza + o – 10")
- Piccoli gruppi Divisione Nazionale: minimo 3 minuti e 30 secondi, massimo 4 minuti (con tolleranza +o– 10)
- Piccoli gruppi e Grandi gruppi: minimo 4 e 30 secondi/massimo 5 minuti (con tolleranza +o– 10")

Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà.

B) Partecipanti: Gli atleti devono appartenere a Società che siano regolarmente iscritte alla FIHP. Il gruppo viene presentato da una Società. I Gruppi possono essere formati da atleti appartenenti a differenti Società. La Società che presenta il gruppo, con l'iscrizione ai campionati di Federazione, comunica quali altre Società partecipano alla composizione del gruppo. Per quanto riguarda i gruppi formati da atleti di regioni diverse, la società che effettuerà l'iscrizione/presentazione del gruppo, dovrà all'interno del gruppo avere almeno il 20% di atleti tesserati della Regione di appartenenza. Possono partecipare al Pattinaggio Spettacolo: per i Quartetti Cadetti tutti gli atleti delle categorie allievi e cadetti, per i Gruppi Jeunesse gli atleti della categoria allievi, cadetti e jeunesse. Nei Quartetti Divisione Nazionale, Quartetti, Piccoli Gruppi, Piccoli Gruppi Divisione Nazionale e Grandi Gruppi gli **atleti devono compiere14 anni nel corso dell'anno del campionato.** L'atleta che nell'anno inizia a gareggiare per un gruppo in una determinata categoria, per l'attività nazionale, deve continuare a gareggiare nell'anno per quel gruppo in quella categoria.

C) Elementi permessi nel Pattinaggio Spettacolo:

Quartetti: Non dovranno essere formati da due Coppie, Artistico o Danza, ma da 4 pattinatori che lavorano come in un gruppo. Tutti i salti con una rotazione più Axel, Doppio Toeloop e Doppio Salchow sono permessi. Sono permesse trottole ad eccezione di quelle di classe "A" (Tacco, Rovesciata, 2 ruote, Lay over, Fly camel, Fly sit. Abbassata saltata, Angelo saltata).

Gruppi Pattinaggio Individuale e di Coppia Artistico non è permesso. Il pattinaggio sarà valutato nell'insieme. Salti con più di una rotazione non sono permessi. Sono permesse solo trottole verticali e abbassate senza la preparazione con la sequenza di tre.

D) Regolamento per competizioni di Pattinaggio Spettacolo.

a) Movimenti o passi eseguiti in posizione stazionaria sono permessi. Tuttavia, programmi in costante movimento e coreografia riceveranno maggior credito rispetto a quei programmi che utilizzano eccessivi movimenti stazionari. In questi casi il Presidente di Giuria comunicherà ai Giudici una penalizzazione da applicare nel punteggio A e B, che dipenderà dalla quantità della durata in eccesso di movimenti stazionari rapportata all'intero programma.
La coreografia dovrà iniziare entro 15 secondi dall'inizio della musica.

b) Un programma di Pattinaggio Spettacolo non può contenere più di 4 elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato: ossia, un cerchio, un mulino sono permessi, oppure delle precedenti manovre sono permesse 4: ossia ad esempio 4 cerchi, ecc!.

Cerchio: viene definito come un gruppo di pattinatori fermi o in movimento attorno a un centro comune, ognuno equidistante dal centro: Il Cerchio può ruotare in senso orario o antiorario, avanti o indietro. Ci sono Cerchi definiti "Aperti" (I pattinatori non hanno contatto tra loro) e Cerchi definiti "Chiusi" (I pattinatori sono in presa nel realizzare il cerchio utilizzando diverse possibilità di presa, come mano in mano, spalla spalla, o ai fianchi come a trenino, ecc).

Cerchi Chiusi con più di una rotazione sono riconosciuti come elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato.

Mulini: viene definito come una linea diritta che gira su un asse comune passante nel centro della linea: normalmente vi è un numero uguale di pattinatori su ogni lato dell'asse. Il Mulino può ruotare in senso orario o antiorario.

In un Mulino la quantità dei raggi va da due a sei o più; variazioni ai mulini standard sono riconosciute in Mulino Parallelo, Mulino a S, Mulino con passi di piede e Mulino in Spostamento.

Tutti i suddetti Mulini con più di una (1) rotazione sono riconosciuti come elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato.

Manovre in Linea o in Blocco in tutte le forme non hanno limitazioni.

Combinazione di più elementi sarà contato come un (1) elemento tipico del Pattinaggio Sincronizzato.

c) Lo scopo principale di un Gruppo di Pattinaggio Spettacolo è di fare Show (spettacolo) e non Pattinaggio Sincronizzato.

d) I Gruppi nei loro programmi dovranno dare espressione degli elementi propri del Pattinaggio Spettacolo; pubblico e giudici dovranno accorgersi dell'attinenza del titolo del programma del gruppo. (Un Gruppo di pattinaggio sincronizzato darà invece dimostrazione dell'abilità tecnica, della qualità degli elementi).

e) Non sono ammessi partecipanti senza pattini. All'inizio del programma TUTTI i pattinatori DOVRANNO essere in pista. Non è permesso ad alcun pattinatore di lasciare la pista durante il programma.

f) Non ci sono restrizioni nella scelta della musica, ma il pattinaggio dovrà essere attinente al tema musicale scelto.

g) Macchine per fare nebbia, fuochi o fari/faretti luminosi di proprietà non sono consentiti.

h) OGGETTI TEATRALI:

Non è permessa nessuna scenografia. Non sono permessi fondali, tappeti, scenari, quinte teatrali o strutture di qualsiasi dimensione, genere o materiale, neppure se supportate dai pattinatori stessi.

i) ACCESSORI E OGGETTI:

Sono permessi tutti quegli accessori che possono essere sostenuti da un singolo pattinatore.

È permesso anche posizionare gli accessori o gli oggetti rapidamente a bordo pista ma solo poco prima dell'inizio del Programma. Per evitare disturbo e confusione, una volta raccolti non possono essere più abbandonati o gettati fuori dalla pista.

E' importante che i pattinatori dimostrino la loro abilità nell'utilizzo degli oggetti mentre pattinano.

È permesso ai pattinatori di scambiarsi gli oggetti fra i diversi componenti del gruppo e anche di posizionarli a terra mantenendo sempre un costante contatto fisico.

E' consentito per solo una volta e per un massimo di 10 secondi di abbandonare completamente gli oggetti sulla pista senza contatto fisico diretto.
La Penalizzazione, che verrà data dal Presidente di Giuria, per ogni volta che verranno usati scorrettamente gli oggetti sarà pari a 0,5 punti sul punteggio "A".
Se un oggetto cade accidentalmente sulla pista, nessuna penalizzazione verrà applicata, ma questo verrà comunque considerato come punto negativo nell'impressione generale del programma.

j) Quando si inviano le iscrizioni per tutte le Competizioni di Pattinaggio Spettacolo (Quartetti, Quartetti Cadetti, Gruppi Jeunesse, Piccoli Gruppi e Grandi Gruppi) dovrà essere allegata anche una piccola descrizione del Programma, di massimo 25 parole. Questa descrizione sarà data ai Giudici e allo Speaker che la annuncerà quando il gruppo si sarà posizionato sulla pista, pronto per iniziare il programma, immediatamente prima dell'inizio della musica.

E) Costume per le gare di Pattinaggio Spettacolo.
In tutte le competizioni di pattinaggio spettacolo (incluse le prove pista ufficiali), il costume per entrambi uomini e donne dovrà essere in carattere con la musica, ma dovrà essere tale da non causare imbarazzo agli altri atleti, pubblico e giudici.
Il costume della donna dovrà essere fatto in modo che il body copra completamente i fianchi e il sedere. Costumi tipo perizoma sono strettamente proibiti. Es. un costume con il body tagliato molto alto sopra la linea dei fianchi non è consentito. Materiale trasparente sulle parti intime è strettamente proibito per entrambi.
Non ci sono particolari restrizioni nella scelta dei costumi. Sono permessi cambi di costume durante il programma, ma con le stesse regole elencate per l'uso di Oggetti e Accessori: non dovrà essere lasciato nulla sulla pista o lanciato fuori da questa. Se parti del costume toccano accidentalmente la pista non sarà applicata alcuna penalità a meno che la fluidità del programma sia interrotta.
F) Entrata e uscita dalla pista
Per Grandi Gruppi, Piccoli Gruppi e Gruppi Jeunesse sarà concesso un Massimo di quaranta (40) secondi per entrare in pista e posizionare gli eventuali oggetti e accessori (come descritto nei punti precedenti).
Per Quartetti e Quartetti Cadetti sarà concesso un Massimo di venti (20) secondi per entrare in pista e posizionare gli eventuali oggetti e accessori (come descritto nei punti precedenti).
Sarà applicata una penalizzazione di 0,3 punti nel punteggio "A" se l'ingresso in pista sarà oltre il tempo massimo consentito.
E' permesso solo ai Pattinatori componenti il gruppo di portare e posizionare in pista gli oggetti/accessori e soltanto SOLO quando chiamati in pista (e non, per esempio, mentre il gruppo precedente sta ricevendo il punteggio).
Gli organizzatori del campionato dovranno assicurare con il proprio personale all'ingresso che questa regola sia rispettata.
NB: DA RICORDARE: mentre si attendono i punteggi alla fine del programma, la pista dovrà essere liberata da eventuali oggetti/accessori nel minor tempo possibile in modo da non creare intoppi o ritardi alla competizione. La pista dovrà essere lasciata pulita per il programma successivo. Il tempo massimo concesso per liberare la pista, tra il termine del programma e la chiamata del gruppo successivo, sarà di quaranta (40) secondi.
Il tempo Massimo consentito tra l'inizio della musica e il primo movimento di uno dei pattinatori sarà di (15) secondi. La penalizzazione per il tempo eccedente sarà pari a 0,2 punti nel punteggio "B".
Non è permesso a nessun pattinatore di lasciare la pista durante il programma.

ART 59 - SORTEGGI - RISCALDAMENTO

In tutte le competizioni il Responsabile procederà al sorteggio per l'ordine di entrata in pista. Ai campionati italiani si inizierà il sorteggio senza i primi cinque classificati dei

campionati italiani dell'anno precedente in quella categoria, dopo il sorteggio di 2/3 (suddivisione in tre gruppi) dei gruppi partecipanti verranno inseriti nel sorteggio i primi cinque classificati dei campionati italiani dell'anno precedente in quella categoria.
La prova pista verrà effettuata il giorno precedente la competizione o lo stesso giorno della competizione. Il tempo della prova sarà di 3 minuti superiore al tempo massimo di gara per gruppo. Per tutti i Gruppi e i Quartetti la prova pista è individuale .

ART.60 - PUNTEGGI

I Giudici nelle gare di Pattinaggio Spettacolo, assegneranno al termine di ogni performance, i
punteggi utilizzando il sistema qui sotto indicato:

0.0	non pattinato
0.1 – 0.9	eseguito malissimo
1.0 – 1.9	molto scarso
2.0 – 2.9	scarso
3.0 – 3.9	difettoso
4.0 – 4.9	sotto la media
5.0 – 5.9	nella media
6.0 – 6.9	discreto
7.0 – 7.9	buono
8.0 – 8.9	molto buono
9.0 – 9.9	eccellente
10.0	perfetto

I giudici per giudicare le competizioni di pattinaggio spettacolo e sincronizzato utilizzeranno il sistema di punteggio 0-10, normalmente usato nelle gare tradizionali.

Saranno attribuiti due punteggi: A: Contenuto del programma
B: Presentazione

Se due gruppi hanno lo stesso punteggio il gruppo con il maggior punteggio B prevarrà. Le classifiche saranno elaborate con il sistema White. I campionati regionali possono svolgersi con giurie composte da tre giudici. Nei campionati regionali con più di 15 gruppi per categoria le giurie possono essere composte da cinque giudici.

A) Contenuto del programma
   a) Difficoltà tecniche
   b) Idea e sua costruzione
   c) Tecnica di gruppo

B) Presentazione
   a) Espressività ed interpretazione
   b) Realizzazione dell'idea
   c) Impressione generale

Considerazioni particolari per i Giudici riguardo l'assegnazione dei punteggi:
Visto l'alto numero degli atleti in pista nei Grandi Gruppi e la maggior difficoltà da eseguire abilità tecniche e la coreografia , è importante tenere in considerazione quanto segue:

GRANDI GRUPPI:

A	**1. Idea (TEMA), COREOGRAFIA E TECNICA DI GRUPPO**	**60%**
	2. DIFFICOLTA' TECNICHE E MOVIMENTI CORRELATI	**40%**
B	**1. IMPRESSIONE GENERALE**	**40%**
	2. REALIZZAZIONE DELL'IDEA	**30%**
	3. ESPRESSIVITA' ED INTERPRETAZIONE	**30%**

PICCOLI GRUPPI, PICCOLI GRUPPI DIVISIONE NAZIONALE, GRUPPI JEUNESSE, QUARTETTI E QUARTETTI DIVISIONE NAZIONALE:

A	**1. Idea (TEMA), COREOGRAFIA E TECNICA DI GRUPPO**	**50%**
	2. DIFFICOLTA' TECNICHE E MOVIMENTI CORRELATI	**50%**
B	**1. IMPRESSIONE GENERALE**	**40%**
	2. REALIZZAZIONE DELL'IDEA	**30%**
	3. ESPRESSIVITA' ED INTERPRETAZIONE	**30%**

Penalizzazioni inerenti alle competizioni di Pattinaggio Spettacolo

1. eseguire più di 4 parti di pattinaggio sincronizzato (per elemento) : 1.0 punti nel punt. A
2. quando la prestazione è evidentemente un Gruppo di Pattinaggio Sincronizzato e non di Spettacolo (per elemento) 1.0 punti nel punt. B
3. eseguire elementi non consentiti dal programma (per elemento): 0.5 punti nel punt. A e B
4. **Utilizzo di decorazioni teatrali e oggetti non ammessi 0,2 punti nel punt. B**
5. cadute: Gravi, con caduta di più di un pattinatore per prolungato tempo 0.8-1.0 punti nel punt. B
   Medie, caduta di un pattinatore per prolungato tempo o breve caduta di più pattinatori 0.4-0.6 punti nel punt. B
   Lievi, caduta di un pattinatore per breve tempo 0.2 punti nel punt. B
6. durata del programma superiore al tempo massimo consentito: non prevista penalizzazione il Presidente di giuria interromperà la valutazione allo scadere del tempo max regolamentare.
7. durata del programma più corta del tempo minimo previsto. Per ogni 10 sec. in meno: 0,2 punti nel punt. A e B
8. penalizzazione per violazioni al costume 0.5-1.0 punti nel punt. B
9. superamento del tempo max consentito per l'ingresso in pista 0.3 punti nel punt. A

Tutte queste penalizzazioni dovranno essere date dal Presidente di Giuria.
Le penalizzazioni di cui ai punti 1)-2)-3)-4)-7)-8)-9), su richiesta del gruppo interessato, dovranno essere comunicate al termine della gara dal Presidente di Giuria ai tecnici dei gruppi interessati.
Al termine dell'esecuzione di ciascun esercizio i giudici esporranno i punteggi al pubblico.

ART 61 – CAMPIONATI

A) CRITERI DI AMMISSIONE

1) Campionati Regionali (per tutte le categorie)

a) formula di svolgimento: prova unica
b) criteri di ammissione: partecipazione libera

Con un solo gruppo in una categoria la gara potrà non essere svolta.

2) Campionati Italiani (per tutte le categorie)

a) formula di svolgimento: prova unica
b) criteri di ammissione: selezione dai regionali

Per tutte le categorie escluso Quartetti Divisione Nazionale e Piccoli Gruppi Divisione Nazionale :

- Parteciperanno di diritto al campionato italiano, i gruppi classificatisi ai primi tre posti al campionato italiano dell'anno precedente;
- Il gruppo campione del Campionato Regionale. Nel caso di un solo gruppo ammissione diretta al Campionato Italiano
- 7 posti ripartiti fra le diverse regioni secondo la classifica al campionato italiano dell'anno precedente dal 4° al 10° posto
- un numero di posti in percentuale delle classifiche dei Campionati Regionali determinati annualmente dalla Commissione di Settore
- nel caso di rinuncia di un gruppo ammesso agli italiani dopo la partecipazione ai campionati regionali, può essere ammesso quello successivo in classifica

Per le categorie Quartetti Divisione Nazionale e Piccoli Gruppi Divisione Nazionale:

- Il gruppo campione del Campionato Regionale. Nel caso di un solo gruppo ammissione diretta al Campionato Italiano
- un numero di posti in percentuale delle classifiche dei Campionati Regionali determinati annualmente dalla Commissione di Settore
- nel caso di rinuncia di un gruppo ammesso agli italiani dopo la partecipazione ai campionati regionali, può essere ammesso quello successivo in classifica

La Società che presenta il gruppo può chiedere il cambio del nome senza perdere eventuali diritti di ammissione

Il gruppo può essere presentato l'anno successivo da altra Società con comunicazione sottoscritta da entrambi i Presidenti ma perde eventuali diritti di ammissione ai campionati italiani.

La comunicazione con il cambio di nome deve essere comunicata alla Segreteria Generale entro il 10 gennaio dell'anno del campionato sottoscritta dal/i Presidente/i della/e Società.

B) PUNTEGGI

1) Campionati Regionali

TABELLA PUNTEGGI DI SOCIETA' PER LA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO REGIONALE

PER LE CATEGORIE: QUARTETTI CADETTI E QUARTETTI

Primo classificato		6	punti
Secondo	"	5	"
Terzo	"	4	"
Quarto	"	3	"
Quinto	"	2	"
Dal Sesto	"	1	"

Se i partecipanti ai campionati sono meno di 6 saranno attribuiti i seguenti punteggi:

5 partecipanti

primo classificato	5	punti		
secondo	"	4	"	
terzo	"	3	"	
quarto	"	2	"	
quinto	"	1	"	

4 partecipanti

primo classificato	4	punti		
secondo	"	3	"	
terzo	"	2	"	
quarto	"	1	"	

da 3 partecipanti a1 partecipanti

primo classificato	3	punti		
secondo	"	2	"	
terzo	"	1	"	

Per la categoria QUARTETTI DIVISIONE NAZIONALE punteggio al 50%

PER LE CATEGORIE : GRUPPI JEUNESSE , PICCOLI GRUPPI E GRANDI GRUPPI

Primo classificato		12	punti
Secondo	"	10	"
Terzo	"	8	"
Quarto	"	6	"
Quinto	"	4	"
Dal Sesto	"	2	"

Se i partecipanti ai campionati sono meno di 6 saranno attribuiti i seguenti punteggi:

5 partecipanti

primo classificato	10	punti		
secondo	"	8	"	
terzo	"	6	"	
quarto	"	4	"	
quinto	"	2	"	

4 partecipanti

primo classificato	8	punti		
secondo	"	6	"	
terzo	"	4	"	
quarto	"	2	"	

da 3 partecipanti a 1 partecipante

primo classificato	6	punti		
secondo	"	4	"	
terzo	"	2	"	

Per la categoria PICCOLI GRUPPI DIVISIONE NAZIONALE punteggio al 50%

Nel caso di ammissione diretta al campionato italiano per mancato svolgimento del campionato regionale non viene assegnato alcun punteggio

2) campionati Italiani

CAMPIONATO ITALIANO SOCIETA' E TROFEO BONACOSSA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Grandi gruppi	100	90	80	76	72	68	64	60	56	52	48	44	40	36	32	28	24	20	15	10	5
Piccoli gruppi	80	70	60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15	12	9	6
Gruppi jeunesse	50	40	30	20	18	16	14	12	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2	2
Quartetti	40	30	25	18	16	14	12	10	8	6	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Quartetti cadetti	30	25	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Quartetti div. nazionale	20	15	12	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Piccoli gruppi div.naz.	40	30	25	18	16	14	12	10	8	6	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2

A TUTTI I CLASSIFICATI dal 22 posto verranno attribuiti 2 (due) punti.

Nel caso in cui un gruppo sia composto da atleti di più società il punteggio verrà ripartito al massimo tra due società per i Quartetti, Quartetti Divisione Nazionale e Quartetti Cadetti e al massimo tra quattro società per i Piccoli Gruppi, Piccoli Gruppi Divisione Nazionale, Gruppi Jeunesse e Grandi Gruppi.
All'atto dell'iscrizione la Società che presenta il gruppo dovrà assolutamente comunicare le Società alle quali dovrà essere attribuito il relativo punteggio.

CAPITOLO IX PATTINAGGIO SINCRONIZZATO

ART.62 - NORME GENERALI

Il Pattinaggio Sincronizzato consiste in un insieme di minimo 12, massimo 24 atleti che eseguono in perfetta sincronia, movimenti, passi ed elementi tipici di gruppo in armonia con il tema musicale prescelto. Lo scopo è quello di dare espressione alla tecnica pura, curando nei minimi dettagli tutte le parti tecniche inserite sulla musica.

Si fa presente che in campo europeo il Gruppo Sincronizzato dovrà essere composto da minimo 16 atleti massimo 24 atleti.
All'atto dell'iscrizione ai campionati (regionali e/o italiani) le società dovranno far pervenire il titolo esatto del programma di gara, che non potrà più essere cambiato, e non saranno accettate iscrizioni senza il medesimo.

Lo staff tecnico accreditato che potrà accompagnare il gruppo in pista può essere composto da un massimo di 3 persone, regolarmente tesserate FIHP, di cui almeno un allenatore in possesso di tesserino con livello tecnico richiesto per la gara a cui sta partecipando. Nel caso in cui non fosse presente il tecnico nessuno potrà accompagnare il gruppo in pista.

ART.63 - CATEGORIE

-SINCRONIZZATO JUNIORES: appartengono alla categoria tutti gli atleti, maschi e/o femmine appartenenti dalla categoria allievi alla categoria juniores.
-SINCRONIZZATO SENIORES: gli atleti devono compiere14 anni nel corso dell'anno del campionato.
Entrambe le categorie sono formate da minimo 12, massimo 24 atleti e/o atlete (nelle 24 atlete massime iscritte sono comprese le eventuali riserve).
L'atleta che nell'anno inizia a gareggiare per un gruppo in una determinata categoria, per l'attività nazionale, deve continuare a gareggiare nell'anno per quel gruppo in quella categoria.
Il Responsabile della FIHP per la gara si avvale della facoltà di controllare i cartellini unitamente a documento di identità degli atleti. Gruppi con atleti che non hanno diritto a partecipare alla gara verranno esclusi dalla classifica.
Non sono ammessi a gareggiare gruppi con un numero di atleti diverso da quello indicato. Sono ammesse riserve che dovranno essere indicate al momento dell'iscrizione.

ART.64 - NORME TECNICHE

A) Lunghezza programma
   - juniores: 4 minuti + o – 10"
   - seniores: 5 minuti + o – 10"

   Ad ogni team è permesso massimo 30 secondi per il posizionamento in pista del gruppo immediatamente prima di iniziare il proprio programma di gara.
   Quando il team è pronto ad iniziare il programma di gara con la musica, il capitano fa un segnale ben visibile, per avvisare. Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà. La coreografia dovrà cominciare entro 15 secondi dall'inizio della musica.

B) Partecipanti: gli atleti devono appartenere a Società che siano regolarmente iscritte alla F.I.H.P. Il gruppo viene presentato da una Società. I gruppi possono essere formati da atleti appartenenti a differenti Società. La società che presenta il

gruppo, con l'iscrizione ai Trofei Federali comunica quali altre Società partecipano alla composizione del gruppo. L'atleta che nell'anno inizia a gareggiare per un determinato gruppo, per l'attività nazionale, deve continuare a gareggiare nell'anno per quel gruppo.

C) Regolamento tecnico:

a) musica vocale è consentita

b) Il programma dovrà essere ben bilanciato nel contenere tutti gli elementi del pattinaggio sincronizzato: cerchi, mulini, linee, blocchi e manovre di intersezioni. Le manovre devono essere dominanti tra un elemento e l'altro. Gli elementi possono essere ripetuti.

c) Passi difficili di collegamento tra gli elementi dovranno essere visibili.

d) Almeno 3 separate, distinte tenute di mano devono essere eseguite.

e) Massimo uso della superficie pattinabile.

f) Posizioni stazionarie durante il programma non saranno permesse.

g) I movimenti e i passi dovranno essere eseguiti sulla musica.

h) Sollevamenti e elementi individuali non sono consentiti.

i) Trottole con più di una rotazione non sono consentite.

j) Almeno un cambio di tempo/Ritmo della musica dovrà essere inserito.

k) Sono consentiti salti con al massimo mezza rotazione.

l) Oggetti non sono ammessi.

D) Regolamento per le competizioni di Pattinaggio Sincronizzato.

a) elementi di precisione richiesti:

MANOVRA A CERCHIO

La manovra a cerchio consiste nell'eseguire un solo cerchio con rotazione oraria o antioraria, o può essere una combinazione di entrambe le direzioni. Sono richieste minimo due rotazioni. Si sottolinea che il cerchio deve essere unico per tutti gli elementi della squadra.

MANOVRA IN LINEA

La linea deve essere eseguita lungo l'asse trasversale e muoversi lungo l'asse longitudinale della pista per almeno ¾ della lunghezza dello stesso asse.

MANOVRA IN BLOCCO

Un blocco dovrà essere formato da minimo 4 linee e da massimo 6 linee. Almeno due differenti assi devono essere usati.

MANOVRA A RUOTA (MULINO)

Questa manovra consiste in tre o più raggi di un cerchio in rotazione oraria o antioraria. Sono richieste minimo due rotazioni. Si sottolinea che la ruota deve essere unica per tutti gli elementi della squadra.

MANOVRA DI INTERSEZIONI

Qualsiasi tipo di intersezione è permessa. Durante la manovra ogni pattinatore deve passare una sola volta attraverso ogni punto di intersezione.

b) regole generali per gli elementi obbligati:

1. Gli elementi possono essere eseguiti in qualsiasi ordine
2. Qualsiasi tipo di tenuta o combinazione di tenute può essere usata
3. Tutti gli elementi possono incorporare pattinaggio all'avanti e/o all'indietro
4. Sono permessi passaggi durante l'esecuzione di ogni elemento
5. Gli elementi richiesti possono essere ripetuti
6. Elementi addizionali possono essere usati

E) Costume per le gare di Pattinaggio Sincronizzato.

In tutte le competizioni di pattinaggio sincronizzato (incluse le prove pista ufficiali), il costume per entrambi uomini e donne dovrà essere in carattere con la musica, ma dovrà essere tale da non causare imbarazzo agli altri atleti, pubblico e giudici. Costumi con scollature molto basse o con diaframma nudo non sono accettati per questo tipo di gare. Decorazioni con cristalli tipo diamanti non sono consigliate. Ogni decorazione di questo tipo, se usata, dovrà essere cucita, assicurata, al costume in modo molto saldo in modo da non staccarsi durante la competizione e causare problemi ai compagni o ai gruppi successivi. Il costume della donna può essere un body con gonnellino. Dovrà essere fatto in modo che il body copra completamente i fianchi e il sedere. Costumi tipo perizoma sono strettamente proibiti. Es. un costume con il body tagliato molto alto sopra la linea dei fianchi non è consentito. Gli uomini devono indossare i pantaloni lunghi. Alle donne è consentito di indossare pantaloni lunghi. Per gli uomini, calze-pantaloni tipo balletto non sono consentite. Il costume dell'uomo deve avere le maniche. La scollatura non può eccedere gli 8 centimetri dalla clavicola. Materiale trasparente sulle parti intime è strettamente proibito per entrambi. Oggetti di qualsiasi natura non sono ammessi. Es. oggetti manuali come bandiere, pom pom non sono ammessi.

ART.65 - SORTEGGI – RISCALDAMENTO

In tutte la competizioni il Responsabile procederà al sorteggio per l'ordine di entrata in pista. Ai campionati italiani si inizierà il sorteggio senza i primi tre classificati dei campionati italiani dell'anno precedente in quella categoria, dopo il sorteggio di metà dei gruppi partecipanti verranno inseriti nel sorteggio i primi tre classificati dei campionati italiani dell'anno precedente in quella categoria.
La prova pista verrà effettuata il giorno precedente la competizione o lo stesso giorno della competizione. Il tempo della prova sarà di circa 3' superiore al tempo di gara e sarà individuale per gruppo.

ART.66 - PUNTEGGI

I giudici per giudicare le gare di Pattinaggio Sincronizzato utilizzeranno il sistema di punteggio 0-10, normalmente usato nelle gare tradizionali. I punti indicano la capacità generale del gruppo, mentre i decimi verranno usati per differenziare al meglio i gruppi.
Il sistema internazionale (White sistem) sarà quello utilizzato per determinare la classifica . Nei campionati regionali le giurie potranno essere composte da tre giudici

0.0 Non pattinato
0.1 – 0.9 Estremamente male
1.0 – 1.9 Molto povero
2.0 – 2.9 Povero
3.0 – 3.9 Difettoso
4.0 – 4.9 Sotto la media
5.0 – 5.9 Nella media
6.0 – 6.9 Carino
7.0 – 7.9 Buono
8.0 – 8.9 Molto buono
9.0 – 9.9 Eccellente
10.0 Perfetto

Saranno attribuiti due punteggi: A) COMPOSIZIONE
B) PRESENTAZIONE

A) COMPOSIZIONE: a) originalità degli elementi
b) difficoltà del programma

c) difficoltà dei passi di connessione e loro aderenza musicale
d) varietà degli elementi e delle formazioni, bilanciamento della coreografia e utilizzazione dell' intera pista
e) posizionamento degli elementi sulla pista

B) PRESENTAZIONE: a) unisono e sincronizzazione degli elementi
b) abilità dei pattinatori di sostenere lo stesso livello di spettacolo nel programma
c) portamento e stile
d) pulizia, sicurezza e cura nei costumi
e) velocità e fluidità, usando profondi fili
f) velocità nei cambiamenti , senza esitazioni
g) interpretazione del carattere e del ritmo della musica
h) varietà della musica, corretta selezione in relazione ai pattinatori
i) armoniosa composizione del programma e attinenza alla musica
j) entrata e uscita ordinata dalla pista

PENALIZZAZIONI INERENTI LE GARE DI PATTINAGGIO SINCRONIZZATO
1) Omissione di un elemento (completamente non tentato). Per elemento 1.0 nel punt. A
2) Salti con più di mezza rotazione o trottole con più di una rotazione. Per salto o trottola 0.4 nel punt. A
3) Sollevamenti di qualsiasi tipo. Per sollevamento 0.4 nel punt. A
4) Ripetuti inciampi. 0.2 nel punt. A e B
5) Cadute: Gravi, con caduta di più di un pattinatore per prolungato tempo 0.8-1.0 nel punt. B
Medie, caduta di un pattinatore per prolungato tempo o breve caduta di più pattinatori 0,4-0.6 nel punt. B
Lievi, caduta di un pattinatore per breve tempo 0.2 nel punt. B
6) Durata del programma superiore al tempo massimo consentito: non prevista penalizzazione; il Presidente di giuria interromperà la valutazione allo scadere del tempo max regolamentare.
7) Durata del programma inferiore al tempo min. previsto.Per ogni 10 sec. in meno: 0,2 nel punt. A & B
8) Penalizzazione per il costume 0.5-1.0 nel punt. B
9) Interruzione nell'esecuzione di manovre 0.2–0.4 nel punt. A
10) Posizioni stazionarie durante l'esecuzione 0.2 nel punt. A

Tutte queste penalizzazioni dovranno essere date dal Presidente di Giuria.
Le penalizzazioni di cui ai punti 1)-2)-3)- 7)-8) dovranno essere comunicate al termine della gara dal Presidente di Giuria ai tecnici dei gruppi interessati.

Al termine dell'esecuzione di ciascun esercizio i giudici esporranno i punteggi al pubblico.

ART.67 - CAMPIONATI

A) CRITERI DI AMMISSIONE

1) Campionato Regionale (per tutte le categorie)
a) formula di svolgimento: prova unica.
b) criteri di ammissione: partecipazione libera
Con un solo gruppo la gara non verrà svolta.

2) Campionato Nazionale (per tutte le categorie)

a) formula di svolgimento: prova unica.

b) criteri di ammissione: determinata annualmente dalla commissione di settore.

Parteciperanno di diritto al campionato italiano, i gruppi classificatisi ai primi tre posti al campionato italiano dell'anno precedente

La Società che presenta il gruppo può chiedere il cambio del nome senza perdere eventuali diritti di ammissione. Il gruppo può essere presentato l'anno successivo da altra società con comunicazione sottoscritta da entrambi i Presidenti ma perde eventuali diritti di ammissione ai campionati italiani.

La comunicazione con il cambio di nome deve essere comunicata alla Segreteria Generale entro il 10 Gennaio dell'anno del campionato sottoscritta dal/i Presidente/i della/e Società.

B) PUNTEGGI

1) campionati Regionali

TABELLA PUNTEGGI DI SOCIETA' PER LA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO REGIONALE
CATEGORIA SINCRONIZZATO JUNIOR E SENIOR

Primo classificato		6	punti
Secondo	"	5	"
Terzo	"	4	"
Quarto	"	3	"
Quinto	"	2	"
Dal Sesto	"	1	"

Se i partecipanti ai campionati sono meno di 6 saranno attribuiti i seguenti punteggi:

5 partecipanti

primo classificato		5	punti
secondo	"	4	"
terzo	"	3	"
quarto	"	2	"
quinto	"	1	"

4 partecipanti

primo classificato		4	punti
secondo	"	3	"
terzo	"	2	"
quarto	"	1	"

da 3 partecipanti a 1 partecipante

primo classificato		3	punti
secondo	"	2	"
terzo	"	1	"

Nel caso di ammissione diretta al campionato italiano per mancato svolgimento del campionato regionale non viene assegnato alcun punteggio

2) Campionato Nazionale

CAMPIONATO ITALIANO SOCIETA' E TROFEO BONACOSSA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Sincronizzato Senior	100	90	80	76	72	68	64	60	56	52	48	44	40	36	32	28	24	20	15	10	5
Sincronizzato Junior	70	60	50	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	16	14	12	10	9	8	7	6

A TUTTI I CLASSIFICATI dal 22 posto verranno attribuiti 2 (due) punti.

Nel caso in cui un gruppo sia composto da atleti di più società il punteggio verrà ripartito al massimo tra quattro società.
All'atto dell'iscrizione la Società che presenta il gruppo dovrà assolutamente comunicare le Società alle quali dovrà essere attribuito il relativo punteggio.

CAPITOLO X SOLO DANCE

DIVISIONE NAZIONALE

Art.68 - PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI

Possono partecipare alle competizioni di questa disciplina qualsiasi atleta senza limiti di età, purché tesserato alla Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio (F.I.H.P.). Non possono partecipare alle competizioni della Solo Dance Divisione Nazionale coloro che già competono nella specialità coppia danza eccezion fatta per le categorie Esordienti, Esordienti Regionali, Allievi Regionali, Divisione Nazionali A, B, C, D., e coloro che già competono nella Divisione Internazionale. Coloro che prendono parte all'attività federale dei campionati nella categoria Esordienti devono obbligatoriamente partecipare a gare federali nella specialità del singolo e/o coppia artistico e/o coppia danza.

Art.69 - SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE

La Solo Dance raggruppa nelle diverse categorie maschi e femmine che gareggiano assieme. Le categorie sono suddivise per età come segue:

ESORDIENTI
Atleti dal 10° al 11° anno (per il 2014: i nati negli anni 2004-2003)

ALLIEVI
Atleti dal 12° al 13° anno (per il 2014: i nati negli anni 2002-2001)

NAZIONALE A
Atleti dal 14° al 15° anno (per il 2014: i nati negli anni 2000 -1999)

NAZIONALE B
Atleti dal 16° al 17° anno (per il 2014: i nati negli anni 1998-1997)

NAZIONALE C
Atleti dal 18° al 19° anno (per il 2014: i nati negli anni 1996-1995)

NAZIONALE D
Atleti dal 20° anno ed oltre (per il 2014: i nati negli anni dal 1994 e precedenti)

Art.70 - CARATTERISTICHE TECNICHE E STRUTTURA DELLE COMPETIZIONI

1) Le competizioni di Solo Dance sono sempre composte da una semifinale e da una finale. Nella semifinale alla quale partecipano tutti i concorrenti si eseguono le prime due danze obbligatorie, mentre alla finale dove accedono i primi 4-8-12-16 concorrenti (in base al numero dei partecipanti alla semifinale vedi tabella) classificatisi nella semifinale si esegue la terza danza obbligatoria.

NUMERO ATLETI – SEMIFINALE	NUMERO ATLETI - FINALE
1-12	4 (gruppo unico)
13-24	8 (due gruppi da 4)
25-36	12 (tre gruppi da 4)
37-48	16 (quattro gruppi da 4)
49-60	20 (cinque gruppi da 4)
61 in poi	24 (sei gruppi da 4)

2) Qualora il numero dei concorrenti di una categoria non sia superiore a quattro la competizione si svolgerà come finale unica consistente nell'esecuzione delle 3 danze obbligatorie.

3) La gara si effettua per gruppi di atleti ed il numero di atleti per gruppo è determinato dal numero dei partecipanti alla competizione per categoria, il numero massimo è 4.

4) L'ordine di gara per tutte le categorie è il seguente: esecuzione delle prime due danze della categoria Esordienti, poi le prime due danze della categoria Allievi, e così di seguito fino all'esaurimento delle categorie in gara. Solo per motivi organizzativi e con autorizzazione del presidente di giuria si eseguono le danze in ordine diverso.

5) L'ordine di esecuzione dei gruppi per ciascuna categoria è sempre lo stesso, e prima di passare ad altra categoria tutti i concorrenti devono aver effettuato le prime due danze obbligatorie.
Esempio: Categoria con 12 concorrenti (3 gruppi da 4 concorrenti)

1° obbligatorio per il 1° gruppo (concorrenti n° 1-2-3-4)
1° obbligatorio per il 2° gruppo (concorrenti n° 5-6-7-8)
1° obbligatorio per il 3° gruppo (concorrenti n° 9-10-11-12)

6) Ultimate le prime due danze obbligatorie (semifinale) per tutte le categorie si esegue la terza danza obbligatoria (finale) seguendo l'ordine indicato al punto 4.

7) Tutti i concorrenti portano un numero dietro la schiena (che deve essere ben visibile) in ordine crescente di esecuzione allo scopo di agevolare la giuria nell'individuare i concorrenti in pista per l'assegnazione del punteggio.

8) E' compito dell'organizzazione fornire ai concorrenti i numeri che questi portano durante la competizione.

9) Tutti i concorrenti durante la gara ufficiale devono eseguire le danze obbligatorie per un intero brano musicale allo scopo di agevolare la giuria nell'assegnazione del punteggio. Se la giuria assegna il punteggio prima della fine del brano musicale il presidente di giuria può far terminare l'esecuzione della danza.

10) Nel caso la giuria non sia in grado di attribuire il punteggio per la brevità del brano musicale o per la difficoltà nello stabilire qualche priorità per la graduatoria, può richiedere al gruppo in gara di rimanere in pista per effettuare ulteriori ma brevi sequenze della danza obbligatoria (al massimo 4).

11) Nel caso ci sia un solo concorrente, questo esegue le danze da solo, ed in ogni caso fino a 2 concorrenti si eseguono solo 4 sequenze della danza. Anche in questo contesto la giuria può richiedere l'esecuzione di ulteriori 4 sequenze della danza.

12) L'ordine di entrata in pista e di partenza come pure la scelta della posizione in pista per l'inizio delle danze spetta sempre al concorrente con numero più basso.

13) I concorrenti (1-2-3-4) del primo gruppo chiamati in pista si suddividono due per la partenza a destra e due a sinistra, la scelta della posizione spetta sempre al concorrente con numero più basso, in modo che ci siano sempre due atleti a destra e due atleti a sinistra con la differenza di uno nel caso di gruppo con numero di atleti dispari. Esempio: Gruppo composto da 4 concorrenti. Il concorrente n° 1 chiamato in pista sceglie la posizione di partenza e così via fino al concorrente n° 4. Chiaramente se i primi due

concorrenti per loro scelta si posizionano a destra gli altri devono posizionarsi per la partenza a sinistra. Detta suddivisione permette una equa distribuzione degli atleti in pista ed agevola la giuria nella valutazione delle danze.

14) Ogni concorrente deve iniziare la propria danza obbligatoria con almeno 2 - 4 battute musicali (in relazione al ritmo) di ritardo rispetto al concorrente che lo precede per evitare che più concorrenti danzino nella stessa posizione in pista. La distanza in battute musicali dipende dai vari ritmi musicali e varia se questi sono tempi binari, quaternari e ternari. Si raccomanda il conteggio dei battiti all'inizio del primo fraseggio musicale che deve coincidere con il primo passo di spinta (vedi tabella di seguito).
Esempio:

TEMPI	BATTUTE	=	BATTITI
2/4	4		8
4/4	2		8
3/4	4		12

N.B. Gli atleti che partono per primi possono iniziare l'introduzione della danza esclusivamente sul posto per non più di 8/12 battiti (tempi 2/4 - 4/4 - 3/4) in anticipo rispetto al fraseggio musicale (come sopra riportato), gli atleti che partono come secondi possono eseguire l'introduzione della danza esclusivamente sul posto negli 8/12 battiti (tempi 2/4 - 4/4 - 3/4) utilizzati dai primi atleti per portarsi in posizione ed iniziare il primo passo della danza. Nella partenza da fermi tutti gli atleti devono essere sempre rivolti frontalmente verso la direzione del primo passo della danza e mai di schiena per non creare minimo dubbio e confusione nella direzione di inizio della danza.

TABELLA CONTEGGIO BATTITI MUSICALI DELLE TRACCE

CD1-FIHP	TRACCIA N°	BATTITI	BATTUTE	PARTENZA
Skaters March (4/4)	1	20	5	21° battito
	2	20	5	21° battito
	3	20	5	21° battito
Country Polka (2/4)	4	20	10	21° battito
	5	20	10	21° battito
	6	20	10	21° battito
Denver Shuffle (4/4)	7	20	5	21° battito
	8	20	5	21° battito
	9	20	5	21° battito
Tango Imperial (4/4)	25	32	8	33° battito
	26	32	8	33° battito
	27	32	8	33° battito
Tango Harris (4/4)	28	32	8	33° battito
	29	24	6	25° battito
	30	32	8	33° battito
Tango Siesta (4/4)	31	24	6	25° battito
	32	32	8	33° battito
	33	32	8	33° battito
Tango Argentino (4/4)	34	32	8	33° battito
	35	32	8	33° battito
	36	32	8	33° battito
CD2-FIHP	TRACCIA N°	BATTITI	BATTUTE	PARTENZA
Valzer Stright (3/4)	1	24	8	25° battito
	2	24	8	25° battito

	3	24	8	25° battito
Valzer Tudor (3/4)	4	36	12	37° battito
	5	30	10	31° battito
	6	36	12	37° battito
Valzer Europeo (3/4)	10	24	8	25° battito
	11	24	8	25° battito
	12	24	8	25° battito
Valzer Viennese (3/4)	13	36	12	37° battito
	14	36	12	37° battito
	15	36	12	37° battito
Valzer Westminster (3/4)	16	36	12	37° battito
	17	36	12	37° battito
	18	36	12	37° battito
Ritmo Blues (4/4)	22	24	6	25° battito
	23	24	6	25° battito
	24	24	6	25° battito
Swing Foxtrot (4/4)	25	32	8	33° battito
	26	32	8	33° battito
	27	32	8	33° battito
Keats Foxtrot (4/4)	28	32	8	33° battito
	29	32	8	33° battito
	30	32	8	33° battito

CD-BOOGIE	TRACCIA N°	BATTITI	BATTUTE	PARTENZA
Bounce Boogie (4/4)	1	20	5	21° battito
	2	16	4	17° battito
	3	24	6	25° battito
CD-CHA CHA	TRACCIA N°	BATTITI	BATTUTE	PARTENZA
La Vista Cha Cha (4/4)	1	20	5	21° battito
	2	20	5	21° battito
	3	20	5	21° battito
Tango Florinda (4/4)	1	24	6	25° battito
	2	16	4	17° battito
	3	38	9 (+2 battiti)	39° battito

15) Le prove pista si effettuano immediatamente prima dell'esecuzione in gara con al massimo 12 concorrenti presenti contemporaneamente in pista.

16) Qualsiasi interruzione della danza che si verifica, per eventuali sovrapposizioni, collisioni, inciampi e cadute tra i concorrenti, deve essere rimediata al più presto (entro il minor numero di battute musicali) senza ripetere la partenza della danza e, mantenendo le opportune distanze. Nel caso di non rispetto delle priorità nelle partenze delle danze o in situazioni di pericolo il Presidente di giuria deve interrompere e richiederne la ripetizione.

17) Tutte le danze obbligatorie devono seguire le note e gli schemi inclusi nel Manuale di danza italiano.

18) All'inizio di ogni anno agonistico si procede alla suddivisione, rettifica, aggiornamento ed integrazione di nuove danze obbligatorie che verranno eseguite in tutte le prove di campionato. Ad ogni prova di campionato e/o trofeo si procederà al sorteggio del gruppo che gli atleti eseguiranno in gara (Gr. 1 o Gr. 2).

19) In alcune danze è obbligatorio il superamento dell'asse longitudinale (centrale) della pista in particolare sulle piste di dimensioni fino a 22 x 44. In conseguenza di ciò sono possibili gli incroci tra gli stessi concorrenti presenti contemporaneamente in pista. Il superamento dell'asse longitudinale della pista non deve comunque compromettere le simmetrie dei vari lobi degli schemi stessi (vedi *gruppi di danze).

20) L'inizio delle danze deve rispettare i punti indicati negli schemi, e le partenze si possono eseguire sia a destra che a sinistra rispetto alla posizione della giuria.

21) Nella categoria Esordienti ad ogni prova di campionato e/o trofeo si procederà al sorteggio del piede di partenza; piede destro (danza in senso orario) o piede sinistro (danza in senso antiorario) della prima danza obbligatoria (Stright Waltz). In base al sorteggio del piede nella prima danza, la seconda danza obbligatoria (Society Blues) avrà la partenza con il piede opposto. Es. Stright Waltz dx – Society Blues sx.

22) Sono permessi piccoli e brevi movimenti degli arti superiori, del capo e, dove possibile, degli arti inferiori purché in numero limitato (preferibilmente non più di 5-6 per sequenza di danza) e che siano attinenti al ritmo musicale.

SOLO DANCE DIVISIONE NAZIONALE
REGOLE SULLA SUDDIVISIONE DEGLI ATLETI NEI DEI GRUPPI

Partecipanti	Gruppi - Prove ufficiali		Gruppi - Competizione
1	1 Gr.	1	1 Gr. 1
2	1 Gr.	2	1 Gr. 2
3	1 Gr.	3	1 Gr. 3
4	1 Gr.	4	1 Gr. 4
5	1 Gr.	5	2 Gr. 3+2
6	1 Gr.	6	2 Gr. 3+3
7	1 Gr.	7	2 Gr. 4+3
8	1 Gr.	8	2 Gr. 4+4
9	1 Gr.	9	3 Gr. 3+3+3
10	1 Gr.	10	3 Gr. 4+3+3
11	1 Gr.	11	3 Gr. 4+4+3
12	1 Gr.	12	3 Gr. 4+4+4
13	2 Gr.	7+6	4 Gr. 4+3 // 3+3
14	2 Gr.	8+6	4 Gr. 4+4 // 3+3
15	2 Gr.	8+7	4 Gr. 4+4 // 4+3
16	2 Gr.	8+8	4 Gr. 4+4 // 4+4
17	2 Gr.	11+6	5 Gr. 4+4+3 // 3+3
18	2 Gr.	12+6	5 Gr. 4+4+4 // 3+3
19	2 Gr.	12+7	5 Gr. 4+4+4 // 4+3
20	2 Gr.	12+8	5 Gr. 4+4+4 // 4+4
21	2 Gr.	12+9	6 Gr. 4+4+4 // 3+3+3
22	2 Gr.	12+10	6 Gr. 4+4+4 // 4+3+3
23	2 Gr.	12+11	6 Gr. 4+4+4 // 4+4+3
24	2 Gr.	12+12	6 Gr. 4+4+4 // 4+4+4
25	3 Gr.	12+7+6	7 Gr. 4+4+4 // 4+3 // 3+3
26	3 Gr.	12+8+6	7 Gr. 4+4+4 // 4+4 // 3+3
27	3 Gr.	12+8+7	7 Gr. 4+4+4 // 4+4 // 4+3
28	3 Gr.	12+8+8	7 Gr. 4+4+4 // 4+4 // 4+4
29	3 Gr.	12+11+6	8 Gr. 4+4+4 // 4+4+3 // 3+3
30	3 Gr.	12+12+6	8 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 3+3
31	3 Gr.	12+12+7	8 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3
32	3 Gr.	12+12+8	8 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4
33	3 Gr.	12+12+9	9 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 3+3+3
34	3 Gr.	12+12+10	9 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3+3

35	3 Gr.	12+12+11	9 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+3
36	3 Gr.	12+12+12	9 Gr 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4
37	4 Gr.	12+12+7+6	10 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3 // 3+3
38	4 Gr.	12+12+8+6	10 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4 // 3+3
39	4 Gr.	12+12+8+7	10 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4 // 4+3
40	4 Gr.	12+12+8+8	10 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4 // 4+4
41	4 Gr.	12+12+11+6	11 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+3 // 3+3
42	4 Gr.	12+12+12+6	11 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 3+3
43	4 Gr.	12+12+12+7	11 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3
44	4 Gr.	12+12+12+8	11 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4
45	4 Gr.	12+12+12+9	12 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 3+3+3
46	4 Gr.	12+12+12+10	12 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3+3
47	4 Gr.	12+12+12+11	12 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+3
48	4 Gr.	12+12+12+12	12 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4
49	5 Gr.	12+12+12+7+6	13 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3 // 3+3
50	5 Gr.	12+12+12+8+6	13 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4 // 3+3
51	5 Gr.	12+12+12+8+7	13 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4 // 4+3
52	5 Gr.	12+12+12+8+8	13 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4 // 4+4
53	5 Gr.	12+12+12+11+6	14 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+3 // 3+3
54	5 Gr.	12+12+12+12+6	14 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 3+3
55	5 Gr.	12+12+12+12+7	14 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3
56	5 Gr.	12+12+12+12+8	14 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4
57	5 Gr.	12+12+12+12+9	15 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4// 3+3+3
58	5 Gr.	12+12+12+12+10	15 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3+3
59	5 Gr.	12+12+12+12+11	15 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+3
60	5 Gr.	12+12+12+12+12	15 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4

Art.71 - PUNTEGGI E CLASSIFICHE

1) Al termine di ogni esecuzione delle danze obbligatorie la giuria assegna un punteggio a ciascun concorrente.

2) Il punteggio non viene comunicato al pubblico ma viene trasmesso alla segreteria che provvede alla sommatoria dei punteggi e stila la classifica con il sistema white.

3) Al termine della semifinale viene stilata la classifica della semifinale e lo speaker comunica i finalisti per ciascuna categoria, in ordine numerico crescente, che disputeranno la finale nella quale eseguiranno la terza danza obbligatoria.

4) La classifica della finale viene stilata tenendo conto anche dei punteggi acquisiti nelle prime due danze obbligatorie. Tale classifica verrà resa pubblica solo all'atto delle premiazioni.

5) In caso di parità la precedenza spetta all'atleta più anziano.

6) La valutazione delle danze obbligatorie segue i criteri già stabiliti dalla F.I.H.P. tenendo anche presente di quanto riportato nelle caratteristiche tecniche incluse nel presente regolamento.

Art.72 - GRUPPI DI DANZE

Tutte le danze che possono essere utilizzate sono suddivise in quattro gruppi come indicato nello schema di seguito riportato. La commissione di settore stabilisce i gruppi delle danze che vengono utilizzate nelle prove di campionato.

Le musiche utilizzate sono quelle della specialità danza (CD1 e CD2 – F.I.H.P.) ad eccezione delle danze Bounce Boogie, La Vista Cha Cha e Florinda Tango che saranno eseguite con le tracce predisposte.

DANZA	METRONOMO	MUSICA	CD
1° GRUPPO			
Skaters March*	100	Skaters March	CD1 (1-2-3)
Balanciaga*	100	Skaters March	CD1 (1-2-3)
Twelve Step	100	Skaters March	CD1 (1-2-3)
Bounce Boogie*	100	Boogie	Boogie
La Vista Cha Cha*	100	Cha-cha-cha	Cha-cha-cha
Denver Shuffle*	100	Denver Shuffle	CD1 (7-8-9)
Country Polka	100	Country Polka	CD1 (4-5-6)
2° GRUPPO			
Dutch Waltz	126	Valzer Stright	CD2 (1-2-3)
The Swing Waltz*	138	Valzer Westminster	CD2 (16-17-18)
Double Cross Waltz*	138	Valzer Viennese	CD2 (13-14-15)
120 Waltz	120	Valzer Europeo	CD2 (10-11-12)
Stright Waltz	126	Valzer Stright	CD2 (1-2-3)
Tudor Waltz	144	Valzer Tudor	CD2 (4-5-6)
3° GRUPPO			
Society Blues	92	Ritmo Blues	CD2 (22-23-24)
City Blues*	88	Dench Blues	CD1 (22-23-24)
Academy Blues*	92	Ritmo Blues	CD2 (22-23-24)
Ritmo Blues	92	Ritmo Blues	CD2 (22-23-24)
Southland Swing	96	Keats Foxtrot	CD2 (28-29-30)
Foxtrot Swing	104	Swing Foxtrot	CD2 (25-26-27)
Olympic Foxtrot	104	Swing Foxtrot	CD2 (25-26-27)
4° GRUPPO			
Carlos Tango*	96	Tango Argentino	CD1 (34-35-36)
Casino Tango*	104	Tango Imperial	CD1 (25-26-27)
Progressive Tango*	104	Tango Imperial	CD1 (25-26-27)
Tara Tango*	104	Tango Imperial	CD1 (25-26-27)
Werner Tango	100	Tango Harris	CD1 (28-29-30)
Canasta Tango*	100	Tango Siesta	CD1 (31-32-33)
Siesta Tango*	100	Tango Siesta	CD1 (31-32-33)
Florinda Tango*	104	Tango Florinda	Florinda Tango

Le danze contrassegnate con l'asterisco (*) hanno l'obbligo dell'incrocio dell'asse longitudinale nelle piste di dimensioni fino a 24x48 ad eccezione del Tango Canasta, Country Polka e del Carlos Tango che hanno l'obbligo dell'incrocio nelle piste fino a 22x44. Nelle piste di dimensioni da 25x50 e superiori non è permesso l'incrocio dell'asse longitudinale ad eccezione delle seguenti danze: Balanciaga, Casino Tango, Tara Tango, La Vista Cha Cha e Bounce Boogie.

Art.73 - GRUPPI DI DANZE DA ESEGUIRE NELLE PROVE DI CAMPIONATO

CATEGORIE	DANZE	TEMPO	METRONOMO
ESORDIENTI			

Gruppo 1	Stright Waltz*	3/4	126
	Society Blues*	4/4	92
	Country Polka	4/4	100
Gruppo 2	Stright Waltz*	3/4	126
	Society Blues*	4/4	92
	Carlos Tango (versione internazionale)	4/4	96

ALLIEVI

Gruppo 1	Balanciaga	4/4	100
	Double Cross Waltz	3/4	138
	Progressive Tango	4/4	104
Gruppo 2	Balanciaga	4/4	100
	Ritmo Blues	4/4	92
	Olympic Foxtrot	4/4	104

NAZIONALE A

Gruppo 1	Denver Shuffle	4/4	100
	City Blues	4/4	88
	Canasta Tango	4/4	100
Gruppo 2	Denver Shuffle	4/4	100
	Dutch Waltz	3/4	126
	Siesta Tango	4/4	100

NAZIONALE B

Gruppo 1	Skaters March	4/4	100
	The Swing Waltz	3/4	138
	Siesta Tango	4/4	100
Gruppo 2	Skaters March	4/4	100
	Academy Blues	4/4	92
	Foxtrot Swing	4/4	104

NAZIONALE C

Gruppo 1	Twelve Step	4/4	100
	Casino Tango	4/4	104
	Tudor Waltz	3/4	144
Gruppo 2	Twelve Step	4/4	100
	The Swing Waltz	3/4	138
	Werner Tango	4/4	100

NAZIONALE D

Gruppo 1	Bounce Boogie	4/4	100
	120 Waltz	3/4	120
	Florinda Tango	4/4	104
Gruppo 2	La Vista Cha Cha	4/4	100
	Southland Swing	4/4	96
	Werner Tango	4/4	100

* Sorteggio del piede di partenza della danza in senso antiorario (primo passo della danza SAE – sinistro avanti esterno) o in senso orario (primo passo della danza DAE – destro avanti esterno) come riportato nel punto 21 delle caratteristiche tecniche e struttura delle competizioni del presente regolamento.

DIVISIONE INTERNAZIONALE

Art.74 - PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI

Possono partecipare alle competizioni di questa divisione qualsiasi atleta purché tesserato alla Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio (F.I.H.P.). Possono partecipare alle competizioni tutti gli atleti di tutte le specialità.
Gli atleti che partecipano alla Divisione Internazionale non possono partecipare alle competizioni della Divisione Nazionale.
Coloro che prendono parte all'attività federale dei campionati nella categoria Esordienti devono obbligatoriamente partecipare a gare federali nella specialità del singolo e/o coppia artistico e/o coppia danza.

Art.75 - SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE E NORME GENERALI

La Solo Dance divisione internazionale raggruppa nelle diverse categorie maschi e femmine che gareggiano assieme, ad eccezione delle categorie Junior e Senior dove maschi e femmine gareggiano separati. Le categorie sono suddivise per età come segue:

CATEGORIA ESORDIENTI
Atleti dal 10° al 11° anno (per il 2014: i nati negli anni 2004-2003)
eseguiranno due danze obbligatorie: Glide Waltz e Olympic Foxtrot

CATEGORIA ALLIEVI
Atleti dal 12° al 13° anno (per il 2014: i nati negli anni 2002-2001)
eseguiranno due danze obbligatorie: Swing Foxtrot e Ritmo Blues
ed inoltre una danza libera di 2,00 min. +/- 10 sec.

CATEGORIA CADETTI
Atleti dal 14° al 15° anno (per il 2014: i nati negli anni 2000-1999)
eseguiranno due danze obbligatorie: Tudor Waltz e Federation Foxtrot
ed inoltre una danza libera di 2.00 +/-10 sec.

CATEGORIA JEUNESSE
Atleti dal 16° al 17° anno (per il 2014: i nati negli anni 1998-1997)
eseguiranno due danze obbligatorie: Kilian e Association Waltz
ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.

CATEGORIA JUNIOR F/M
Atleti dal 18° al 19° anno (per il 2014: i nati negli anni 1996-1995)
eseguiranno due danze obbligatorie: Flirtation Waltz e Harris Tango
ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.

CATEGORIA SENIOR F/M
Atleti dal 20° anno e precedenti (per il 2014: i nati negli anni 1994 e precedenti)
eseguiranno due danze obbligatorie: Paso Doble e Iceland Tango
ed inoltre una danza libera di 2,30 min. +/-10 sec.

Al termine delle due danze obbligatorie verrà affissa all'albo la classifica parziale come per tutte le altre categorie.
Le competizioni di Solo Dance Divisione Internazionale si eseguono con gli stessi criteri e parametri che si utilizzano nelle normali competizioni di coppia danza, si fa quindi

riferimento agli attuali regolamenti: CEPA/CIPA. In tutte le danze obbligatorie si eseguono i passi della dama. In tutte le competizioni della categoria Senior si svolgeranno prima i programmi di gara della categoria femminile ed a seguire quella maschile sia nella danze obbligatorie che in quelle libere.

Art.76 - DANZA LIBERA

Categorie Junior e Senior

Tutti i passi le rotazioni sono permessi. Movimenti del pattinaggio individuale, appropriati al ritmo,musica ed al carattere della danza sono permessi. Passi di piedi difficili devono essere inclusi e dimostrare originalità e difficoltà. E' permesso inginocchiarsi o sdraiarsi sulla pista soltanto all'inizio e/o alla fine del programma per un massimo di 5 secondi. La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.3 decimi sarà applicata al secondo punteggio "Contenuto Artistico". Alcuni elementi quali tre, arabesque, pivot, salti e trottole sono consentiti ma con le seguenti limitazioni:

- Non sono permesse trottole con più di tre rotazioni, il totale delle trottole non deve essere superiore a due (2), inclusa la trottola obbligata.
- Piccoli salti (dance jumps) sono permessi ma non devono eccedere un giro di rotazione con un numero totale di salti non superiore a tre (3), incluso il salto obbligato.
- E' permessa la musica vocale
- Un programma di danza libera che contiene un numero di salti e trottole superiore quelle previste sarà penalizzato dalla giuria. La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.2 decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico".

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:
a) una trottola con tre rotazioni (non più di tre rotazioni).
b) un salto da una rotazione (max una rotazione)
c) una sequenza di passi in diagonale estesa il più possibile lungo la diagonale della pista
d) una sequenza di passi in rettilineo estesa il più possibile lungo la totale lunghezza della pista iniziata da fermi
Penalizzazione di tre (5) decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni elemento omesso.
Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni rotazione eccedente le 3 max permesse.
Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ciascun salto con più di una rotazione.

Categorie Cadetti e Jeunesse

Tutti i passi le rotazioni sono permessi. Movimenti del pattinaggio individuale, appropriati al ritmo, musica ed al carattere della danza sono permessi. Passi di piedi difficili devono essere inclusi e dimostrare originalità e difficoltà. E' permesso inginocchiarsi o sdraiarsi sulla pista soltanto all'inizio e/o alla fine del programma per un massimo di 5 secondi. La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.3 decimi sarà applicata al secondo punteggio "Contenuto Artistico". Alcuni elementi quali tre, arabesque, pivot, salti e trottole sono consentiti ma con le seguenti limitazioni:

- Non sono permesse trottole con più di tre rotazioni, il totale delle trottole non deve essere superiore a due (2), inclusa la trottola obbligata.
- Piccoli salti (dance jumps) sono permessi ma non devono eccedere un giro di rotazione con un numero totale di salti non superiore a tre (3), incluso il salto obbligato.
- E' permessa la musica vocale
- Un programma di danza libera che contiene un numero di salti e trottole superiore quelle previste sarà penalizzato dalla giuria. La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.2 decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico".

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

a) una trottola con tre rotazioni (non più di tre rotazioni).
b) un salto da una rotazione (max una rotazione)
c) una sequenza di passi in diagonale estesa il più possibile lungo la diagonale della pista
Penalizzazione di tre (5) decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni elemento omesso.
Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni rotazione eccedente le 3 max permesse.
Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ciascun salto con più di una rotazione.

Categoria Allievi
La danza libera dovrà essere semplice. Tutti i passi e le rotazioni sono permessi. Movimenti del pattinaggio individuale, appropriati al ritmo, musica ed al carattere della danza sono permessi. E' permesso inginocchiarsi o sdraiarsi sulla pista soltanto all'inizio e/o alla fine del programma per un massimo di 5 secondi. La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.3 decimi sarà applicata al secondo punteggio "Contenuto Artistico". Alcuni elementi quali tre, arabesque, pivot, salti e trottole sono consentiti ma con le seguenti limitazioni:

- E' permessa una trottola (non più di tre rotazioni)
- E' permesso un piccolo salto "dance Jumps" (max una rotazione)
- E' permesso un piccolo salto "dance Jumps" (max ½ rotazione)
- E' permessa la musica vocale
- Un programma di danza libera che contiene un numero di salti e trottole superiore quelle previste sarà penalizzato dalla giuria. La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.2 decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico".

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:
a) una sequenza di passi in diagonale estesa il più possibile lungo la diagonale della pista
Penalizzazione di tre (5) decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni elemento omesso.
Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni rotazione eccedente le 3 max permesse.
Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ciascun salto con più di una rotazione.
Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ciascun salto con più di una rotazione.

Art.77 - REGOLE SULLA SUDDIVISIONE DEGLI ATLETI NEI DEI GRUPPI - SORTEGGIO

Partecipanti Ordine di sorteggio "Competizione" – Cad-Jeu-Jun-Sen "Competizione" –Esord-Allievi

Part.	Sorteggio	Comp. – Cad-Jeu-Jun-Sen	Part.	Sorteggio	Comp. –Esord-Allievi
1-3	Ordine inverso	1 Gr. 1-3	1-3	Ordine inverso	1 Gr. 1-3
4	2+2	1 Gr. 4	4	2+2	1 Gr. 4
5	3+2	1 Gr. 5	5	3+2	1 Gr. 5
6	3+3	1 Gr. 6	6	3+3	1 Gr. 6
7	4+3	2 Gr. 4+3	7	4+3	1 Gr. 7
8	4+4	2 Gr. 4+4	8	4+4	1 Gr. 8
9	5+4	2 Gr. 5+4	9	5+4	2 Gr. 5+4
10	5+5	2 Gr. 5+5	10	5+5	2 Gr. 5+5
11	6+5	2 Gr. 6+5	11	6+5	2 Gr. 6+5
12	6+6	2 Gr. 6+6	12	6+6	2 Gr. 6+6
13	5+4+4	3 Gr. 5+4+4	13	7+6	2 Gr. 7+6
14	5+5+4	3 Gr. 5+5+4	14	7+7	2 Gr. 7+7
15	5+5+5	3 Gr. 5+5+5	15	8+7	2 Gr. 8+7
16	6+5+5	3 Gr. 6+5+5	16	8+8	2 Gr. 8+8
17	6+6+5	3 Gr. 6+6+5	17	6+6+5	3 Gr. 6+6+5
18	6+6+6	3 Gr. 6+6+6	18	6+6+6	3 Gr. 6+6+6
19	5+5+5+4	4 Gr. 5+5+5+4	19	7+6+6	3 Gr. 7+6+6
20	5+5+5+5	4 Gr. 5+5+5+5	20	7+7+6	3 Gr. 7+7+6
21	6+5+5+5	4 Gr. 6+5+5+5	21	7+7+7	3 Gr. 7+7+7
22	6+6+5+5	4 Gr. 6+6+5+5	22	8+7+7	3 Gr. 8+7+7
23	6+6+6+5	4 Gr. 6+6+6+5	23	8+8+7	3 Gr. 8+8+7
24	6+6+6+6	4 Gr. 6+6+6+6	24	8+8+8	3 Gr. 8+8+8
25	5+5+5+5+5	5 Gr. 5+5+5+5+5	25	7+6+6+6	4 Gr. 7+6+6+6
26	6+5+5+5+5	5 Gr. 6+5+5+5+5	26	7+7+6+6	4 Gr. 7+7+6+6
27	6+6+5+5+5	5 Gr. 6+6+5+5+5	27	7+7+7+6	4 Gr. 7+7+7+6
28	6+6+6+5+5	5 Gr. 6+6+6+5+5	28	7+7+7+7	4 Gr. 7+7+7+7
29	6+6+6+6+5	5 Gr. 6+6+6+6+5	29	8+7+7+7	4 Gr. 8+7+7+7
30	6+6+6+6+6	5 Gr. 6+6+6+6+6	30	8+8+7+7	4 Gr. 8+8+7+7
31	6+5+5+5+5+5	6 Gr. 6+5+5+5+5+5	31	8+8+8+7	4 Gr. 8+8+8+7
32	6+6+5+5+5+5	6 Gr. 6+6+5+5+5+5	32	8+8+8+8	4 Gr. 8+8+8+8
33	6+6+6+5+5+5	6 Gr. 6+6+6+5+5+5	33	7+7+7+6+6	5 Gr. 7+7+7+6+6
34	6+6+6+6+5+5	6 Gr. 6+6+6+6+5+5	34	7+7+7+7+6	5 Gr. 7+7+7+7+6
35	6+6+6+6+6+5	6 Gr. 6+6+6+6+6+5	35	7+7+7+7+7	5 Gr 7+7+7+7+7
36	6+6+6+6+6+6	6 Gr. 6+6+6+6+6+6	36	8+7+7+7+7	5 Gr. 8+7+7+7+7
37	6+6+5+5+5+5+5	7 Gr. 6+6+5+5+5+5+5	37	8+8+7+7+7	5 Gr. 8+8+7+7+7
38	6+6+6+5+5+5+5	7 Gr. 6+6+6+5+5+5+5	38	8+8+8+7+7	5 Gr. 8+8+8+7+7
39	6+6+6+6+5+5+5	7 Gr. 6+6+6+6+5+5+5	39	8+8+8+8+7	5 Gr. 8+8+8+8+7
40	6+6+6+6+6+5+5	7 Gr. 6+6+6+6+6+5+5	40	8+8+8+8+8	5 Gr. 8+8+8+8+8

Art.78 - SORTEGGIO:

Allievi, Cadetti, Jeunesse, Junior & Senior: effettuato il sorteggio dell'entrata in pista per la prima danza obbligatoria il gruppo degli atleti saranno suddivisi in due gruppi, nella seconda danza inizierà il primo atleta del secondo gruppo. L'entrata della danza libera sarà determinata da un nuovo sorteggio. L'ordine di entrata della danza libera sarà determinata dall'ordine della classifica inversa suddividendo i gruppi secondo la tabella di cui sopra. **L'eventuale eccedenza verrà collocata a partire dal primo gruppo** ad eseguire e sorteggiando l'ordine di entrata all'interno di ciascun gruppo.

Art.79 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI

Campionati Provinciali (facoltativi per tutte le categorie ed a discrezione dei Comitati Provinciali):
a) formula di svolgimento: Prova unica
b) criteri di ammissione: La partecipazione è libera

Campionati Regionali (tutte le categorie):
c) formula di svolgimento: Prova unica
d) criteri di ammissione: La partecipazione è libera

Campionati Italiani: (tutte le categorie escluso gli esordienti che prendono parte al Trofeo delle Regioni):
e) formula di svolgimento: Prova unica
f) criteri di ammissione: per la divisione nazionale saranno ammessi gli atleti finalisti dei campionati regionali, per la divisione internazionale saranno ammessi 1/3 degli atleti che avranno partecipato ai campionati regionali fatto salvo il podio, nonché gli ammessi di diritto. Eventuali deroghe saranno concesse dalla commissione di settore. Le percentuali definitive di ammissione ai campionati italiani saranno comunicate dalla commissione di settore con apposito comunicato.

Trofeo delle Regioni
Prenderanno parte al Trofeo a carattere nazionale, le categorie Esordienti di entrambe le Divisioni (Nazionale ed Internazionale). Per la Divisone Internazionale parteciperanno al trofeo delle regioni i primi tre classificati, per la Divisione Nazionale le percentuali saranno comunicate dalla commissione di settore ultimate le fasi regionali.

Art.80 - PUNTEGGI DI SOCIETA'

I punteggi di società vengono attribuiti ai campionati regionali ed ai campionati italiani per entrambe le divisioni (nazionale ed internazionale) secondo le seguenti tabelle:

Campionati Regionali:

Punteggi Solo Dance – Divisione Internazionale

Primo classificato	**Punti 6**
Secondo classificato	**Punti 5**
Terzo classificato	**Punti 4**
Quarto classificato	**Punti 3**
Quinto classificato	**Punti 2**
Dal sesto classificato	**Punti 1**

Se gli atleti partecipanti saranno meno di sei saranno attribuiti i seguenti punteggi:

5 partecipanti - al 1° classificato	**Punti 5**
- al 2° classificato	**Punti 4**
- al 3° classificato	**Punti 3**
- al 4° classificato	**Punti 2**
- al 5° classificato	**Punti 1**
4 partecipanti - al 1° classificato	**Punti 4**
- al 2° classificato	**Punti 3**
- al 3° classificato	**Punti 2**
- al 4° classificato	**Punti 1**

da 3 partecipanti a 1 partecipante - al 1° classificato	**Punti 3**
- al 2° classificato	**Punti 2**
- al 3° classificato	**Punti 1**

Punteggi Solo Dance – Divisione Nazionale

Primo classificato	**Punti 3.0**
Secondo classificato	**Punti 2.5**
Terzo classificato	**Punti 2.0**
Quarto classificato	**Punti 1.5**
Quinto classificato	**Punti 1.0**
Dal sesto classificato	**Punti 0.5**

Se gli atleti partecipanti saranno meno di sei saranno attribuiti i seguenti punteggi:

5 partecipanti - al 1° classificato	**Punti 2.5**
- al 2° classificato	**Punti 2.0**
- al 3° classificato	**Punti 1.5**
- al 4° classificato	**Punti 1.0**
- al 5° classificato	**Punti 0.5**
4 partecipanti - al 1° classificato	**Punti 2.0**
- al 2° classificato	**Punti 1.5**
- al 3° classificato	**Punti 1.0**
- al 4° classificato	**Punti 0.5**
da 3 partecipanti a 1 partecipante - al 1° classificato	**Punti 1.5**
- al 2° classificato	**Punti 1.0**
- al 3° classificato	**Punti 0.5**

Campionati Italiani:
Punteggi Solo Dance Divisione Internazionale e Solo Dance Divisione Nazionale

Categorie Div. Int.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Seniores	100	90	80	76	72	68	64	60	56	52	48	44	40	36	32	28	24	20	16	12	8	6	5	4
Juniores Junesse Cadetti	80	70	60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15	12	9	6	5	4	3
Allievi	70	60	50	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	16	14	12	10	9	8	7	6	5	4	3
Categorie Div. Naz.	30	25	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2

Per la Divisione Internazionale:
Agli ulteriori classificati dal 25° posto in poi verranno assegnati 2 punti.

Per la Divisione Nazionale:
Agli ulteriori classificati dal 25° posto in poi verrà assegnato 1 punto.

ART.81 - NORME GENERALI

Per il pattino in linea gli atleti vanno inseriti nelle singole categorie di eta' cosi come sono previste per il pattino tradizionale

ART.82 - CATEGORIE

Le gare si svolgeranno solo con un programma lungo sino alla categoria Jeunesse e con i tempi che sono riportati qui di seguito per ciascuna categoria.

GIOVANISSIMI
Durata del disco minuti 2.00 con tolleranza di 10" +/-

Elementi consentiti:

salti singoli: da mezza rotazione a 1 rotazione
trottole singole: indietro interne verticali

Elementi obbligati:un otto: di passi incrociati avanti nel primo cerchio e uno indietro nel secondo, di qualsiasi diametro.
Una serie di angeli: minimo due,eseguiti su qualsiasi filo o direzione (avanti o indietro) con o senza cambio di piede.

ESORDIENTI
Durata del disco minuti 2,30 con tolleranza di 10" +/-

Elementi consentiti:

salti singoli: da mezza rotazione a una rotazione e mezza
combinazione di salti: massimo due,di due o tre salti,massimo una rotazione e mezza.
Trottole singole: indietro interne e indietro esterne verticali

Elementi obbligati :un otto: di passi incrociati avanti nel primo cerchio e uno indietro nel secondo, di qualsiasi diametro.
Una serie di angeli: minimo due, eseguiti su qualsiasi filo o direzione (avanti o indietro) con o senza cambio di piede.

ALLIEVI
Durata del disco minuti 2,30 con tolleranza di 10" +/-

Elementi consentiti:

salti singoli: da mezza rotazione a due rotazioni
combinazione di salti: massimo due,di due o tre salti,massimo due rotazioni.
trottole singole: interne avanti o indietro, esterne avanti o indietro verticali anche in combinazione tra loro.

Elementi obbligati :un otto: di passi incrociati avanti nel primo cerchio e uno indietro nel secondo, di qualsiasi diametro.
Una serie di passi in diagonale (3/4 della lunghezza della pista)

CADETTI
Durata del disco minuti 3,00 con tolleranza di 10" +/-

Elementi consentiti:

salti: da una rotazione a due rotazioni
combinazione di salti: massimo 2 di due o tre salti,massimo due rotazioni.
trottole: verticali,abbassate,ad angelo
combinazione trottole: massimo una tra quelle sopra elencate

Elementi obbligati:Una serie di passi in diagonale (3/4 della lunghezza della pista)

JEUNESSE
Durata del disco minuti 3,00 con tolleranza di 10" +/-

Elementi consentiti:

salti :da 1 rotazione a due rotazioni e mezzo
combinazione di salti: massimo 2 ,di due o tre salti,massimo due rotazioni e mezzo.
trottole : verticali,abbassate,ad angelo
combinazione trottole : massimo una tra quelle sopra elencate

Elementi obbligati :Una serie di passi a cerchio (3/4 della lunghezza della pista)

JUNIOR E SENIOR
Short program: della durata di minuti 2,15 con tolleranza di 5" +/-
Programma libero: della durata di 3,30 con tolleranza di 10" +/-

Short program: elementi obbligati

1) 1 Axel (una rotazione e mezza)
2) 1 salto puntato,semplice o doppio
3) Una combinazione di salti,minimo 3 massimo 5 con almeno un doppio (no tripli)
4) Una trottola singola tra le seguenti: ad angelo su qualsiasi filo(minimo, 3 rotazioni)
   Lay over " " "
   Abbassata " " "
5) Una combinazione di trottole di 2 o 3 posizioni,tra cui una abbassata, **con o senza** cambio di piede (minimo 3 rotazioni per trottola)
6) Una serie di passi a cerchio per ¾ della lunghezza della pista

Non si possono inserire salti tripli o elementi extra

CAPITOLO XII TROFEI, GARE E MANIFESTAZIONI

ART.83 - RICHIESTE DI ORGANIZZAZIONE

Le società e gli enti che intendono organizzare trofei, gare o manifestazioni di qualsiasi natura, debbono richiedere l'autorizzazione all'organismo competente inviando, almeno trenta giorni prima della data fissata per l'inizio della manifestazione, tre copie del relativo regolamento per la necessaria approvazione con allegata copia avvenuto pagamento tassa.

ART.84 - REGOLAMENTO

Il regolamento deve obbligatoriamente indicare:
a) denominazione della gara;
b) località, pista, giorni e orari fissati per lo svolgimento della gara;
c) formula di svolgimento della gara, categorie e numero massimo degli atleti ammessi;
d) denominazione delle società invitate e trattamento a loro riservato;
e) generalità del direttore dell'organizzazione;
Il regolamento approvato, con l'indicazione degli estremi dell'autorizzazione (numero di protocollo e data) deve essere inviato, a cura del sodalizio o ente organizzatore, alle società partecipanti, almeno dieci giorni prima della data fissata per l'inizio della manifestazione.
Eventuali deroghe potranno essere concesse dalla Commissione di Settore.

ART.85 - AUTORIZZAZIONI GARE E MANIFESTAZIONI

Gli organi e organismi competenti per l'autorizzazione delle gare, che non debbono in ogni caso interferire con la regolare disputa dei campionati e di ogni altra manifestazione indetta o organizzata dalla FIHP, nonchè per l'approvazione dei relativi regolamenti sono:
a) La Commissione di Settore per le manifestazioni nazionali ;
b) i Comitati regionali, per le manifestazioni regionali;
c) i Comitati (o i Fiduciari) provinciali, per le manifestazioni provinciali;
Lo svolgimento di manifestazioni non autorizzate dai suddetti organi od organismi federali e la partecipazione a tali manifestazioni da parte di società ed atleti, comportano il deferimento dei responsabili agli Organi di giustizia sportiva per l'adozione dei conseguenti provvedimenti disciplinari.
L'omologazione delle gare viene effettuata:
a) dal giudice unico nazionale per le manifestazioni nazionali;
b) dai giudici regionali, per le manifestazioni regionali e provinciali;

ART.86 - TASSA DI OMOLOGAZIONE

Le società e gli enti, all'atto della richiesta di autorizzazione ad organizzare una manifestazione, debbono versare la tassa di omologazione, nella misura annualmente fissata.

ART.87 - ATTIVITA' INTERNAZIONALE

L'autorizzazione per l'organizzazione di trofei, gare o manifestazioni internazionali viene rilasciata dal competente Organo Tecnico Internazionale dietro richiesta della Federazione Italiana. Le società interessate all'organizzazione di trofei, gare o manifestazioni internazionali dovranno far pervenire la relativa richiesta alla Commissione di Settore almeno 60 giorni prima della data prevista per lo svolgimento.
La partecipazione di società ed atleti a trofei, gare o manifestazioni internazionali deve essere autorizzata dalla Commissione di Settore alla quale le società interessate dovranno rivolgere la relativa richiesta almeno trenta giorni prima della data fissata per l'inizio della manifestazione.

CAPITOLO XIII IMPUGNAZIONI

ART.88 - RECLAMI TECNICI

I reclami tecnici possono riferirsi esclusivamente:
a) all'ammissione di un concorrente alla gara;
b) alla classifica finale.
In nessun caso è consentita la presentazione di reclami concernenti decisioni di natura tecnica, e disciplinare adottate dalla giuria o comunque devolute alla sua esclusiva discrezionalità; in modo particolare non è consentito alcun reclamo avverso i punteggi attribuiti dalla giuria, o avverso le decisioni di natura tecnico disciplinare adottate dal Presidente di giuria, anche per quanto si riferisce alla praticabilità ed alla regolarità della pista di gara.
La competenza a decidere su tali reclami appartiene, in base alla giurisdizione funzionale e territoriale al Giudice unico nazionale o ai Giudici regionali.

ART.89 - NORME GENERALI

Tutti i reclami devono essere inviati all'organo competente entro il terzo giorno successivo a quello in cui la gara ha avuto termine.
Le controparti possono inviare le proprie controdeduzioni entro tre giorni dalla data di ricevimento dalla copia del reclamo.
Sono inammissibili i reclami che non siano stati preceduti dal relativo preannunzio, effettuato entro i termini e con l'osservanza delle norme previste.
Si fa comunque richiamo al "Regolamento di Disciplina".

ART. 90 - RECLAMI CONCERNENTI L'AMMISSIONE DI UN CONCORRENTE ALLA GARA

Questo tipo di reclamo è consentito:
al sodalizio il quale ritenga che un proprio atleta non sia stato ammesso alla gara, pur avendone titolo;
a tutti i sodalizi che si ritengano danneggiati per effetto dell'ammissione alla gara di un atleta di altro sodalizio, ritenuto in posizione irregolare.
Il reclamo deve essere preceduto da preannuncio scritto, a firma del rappresentante ufficiale, da consegnarsi al Presidente di giuria prima dell'effettuazione del sorteggio per l'ordine di entrata in pista.
Il Presidente di giuria deve dare immediata comunicazione del preannuncio di reclamo all'accompagnatore ufficiale del sodalizio cui appartiene l'atleta ritenuto in posizione irregolare e allegare il preannuncio stesso al verbale di gara.

Quando il Presidente di giuria non ritenga di essere in possesso di sicuri elementi di giudizio sull'ammissibilità alla gara di un concorrente la cui posizione abbia formato oggetto di contestazione, può ammetterlo alla gara "sub judice ", lasciando le definitive decisioni del caso all'organo competente all'omologazione; di tale sua decisione, che avrà debitamente notificato ai rappresentanti ufficiali dei sodalizi in gara, darà conto nel verbale di gara.

ART.91 - RECLAMI AVVERSO LE CLASSIFICHE

Avverso la classifica ufficiosa di una gara, esposta in bacheca dal Presidente di giuria, può essere presentato al Presidente di giuria preannuncio scritto di reclamo, a firma del rappresentante ufficiale della società interessata, entro trenta minuti dall'annuncio della classifica.
Il Presidente di giuria deve dare immediata comunicazione del preannuncio di reclamo agli accompagnatori ufficiali delle società contro interessate e allegare il preannuncio stesso al verbale di gara, sul quale dovrà esporre in forma succinta le proprie contro deduzioni.

ART.92 - APPELLI ALLA CAF

Per il diritto di appello alla Commissione Appello Federale, si fa riferimento al "Regolamento di Disciplina"

ART.93 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI ITALIANI

CATEGORIE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SENIORES	100	90	80	76	72	68	64	60	56	52	48	44	40	36	32	28	24	20	16	12	8	6	5	4
JUNIORES JEUNESSE CADETTI	80	70	60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15	12	9	6	5	4	3
ALLIEVI "A" ALLIEVI "B"	70	60	50	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	16	14	12	10	9	8	7	6	5	4	3
DIVISIONE NAZIONALE	30	25	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2

SINGOLO

Ciascun punteggio dovrà essere attribuito per gli obbligatori, per il libero e per la combinata.

Per la categoria Allievi "A" e Allievi "B" il punteggio dovrà essere attribuito solo per la combinata.

Categorie Seniores, Juniores, Jeunesse, Cadetti, Allievi "A" e Allievi "B":

agli ulteriori classificati dal 25 posto in poi saranno assegnati 2 punti.

Categorie Divisione Nazionale:

agli ulteriori classificati dal 25 posto in poi sarà assegnato 1 punto.

COPPIE ARTISTICO E DANZA

Per le Coppie Artistico e Danza di tutte le categorie il punteggio sarà raddoppiato.

ART.94 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI SINGOLO

	Obbligatori	Libero	Combinata
Primo Classificato	6	6	6
Secondo Classificato	5	5	5
Terzo Classificato	4	4	4
Quarto Classificato	3	3	3
Quinto Classificato	2	2	2
Dal sesto Classificato	1	1	1

Per le categorie Giovanissimi"A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Allievi "A" e Allievi "B" il punteggio dovrà essere attribuito solo per la combinata.

Per le categorie Esordienti Regionali e Allievi Regionali il punteggio dovrà essere attribuito per gli obbligatori e per il libero.

Se gli atleti partecipanti ai Campionati saranno meno di 6 saranno attribuiti i seguenti punteggi:

	Obbligatori	Libero	Combinata
5 partecip. al 1 class.	5	5	5
- al 2 "	4	4	4
- al 3 "	3	3	3
- al 4 "	2	2	2
- al 5 "	1	1	1
4 partecip al 1 class.	4	4	4
- al 2 "	3	3	3
- al 3 "	2	2	2
- al 4 "	1	1	1
da 3 partecipanti a 1 partecipante			
- al 1 "	3	3	3
- al 2 "	2	2	2
- al 3 "	1	1	1

Per le categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Allievi "A" e Allievi "B" il punteggio dovrà essere attribuito solo per la combinata.
Per le categorie Esordienti Regionali e Allievi Regionali il punteggio dovrà essere attribuito per gli obbligatori e per il libero.
Per le categorie Divisione Nazionale, Esordienti Regionali e Allievi Regionali i punteggi sopraindicati saranno dimezzati.

ART.95 - COPPIE ARTISTICO E DANZA

Indipendentemente dal numero dei classificati (anche un solo classificato acquisisce punti 6).

Primo classificato	6
Secondo classificato	5
Terzo classificato	4
Quarto classificato	3
Quinto classificato	2
Dal sesto classificato	1

Per le categorie Divisione Nazionale, Allievi Regionali ed Esordienti Regionali i punteggi sopraindicati saranno dimezzati.

Punteggio Coppie " miste " artistico e danza
Qualora un campionato si svolga in una Provincia o in una Regione ove ha sede una sola delle due società che hanno determinato la composizione della coppia, il Comitato provinciale o regionale, nella cui sede ha svolgimento il campionato, dovrà dare immediata comunicazione del punteggio attribuito al Comitato di appartenenza dell'altra Società.

ART.96 - CLASSIFICHE PER SOCIETA'

a) Campionato Italiano
Sarà proclamata Campione d'Italia di Pattinaggio Artistico la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nelle prove di Campionato italiano di singolo, coppie artistico, coppie danza; sarà proclamata Campione d'Italia di Pattinaggio Spettacolo la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nella prova di campionato italiano di Pattinaggio Spettacolo; sarà

proclamata Campione d'Italia di Pattinaggio Sincronizzato la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nella prova di campionato italiano di Pattinaggio Sincronizzato; sarà proclamata Campione d'Italia di Solo Dance la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nella prova di campionato italiano di Solo Dance.

b) Campionato Regionale

Sarà proclamata Campione Regionale di Pattinaggio Artistico la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nelle prove di Campionato regionale di singolo, coppie artistico, coppie danza.

Sarà proclamata Campione Regionale di Pattinaggio Spettacolo la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nella prova di Campionato Regionale di Pattinaggio Spettacolo.

Sarà proclamata Campione Regionale di Pattinaggio Sincronizzato la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nella prova di Campionato Regionale di Pattinaggio Sincronizzato Junior e Senior.

Sarà proclamata Campione regionale di Solo Dance la società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nelle prove di Campionato Regionale di Solo Dance.

c) Campionato Provinciale

Sarà proclamata Campione Provinciale la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nelle prove di Campionato provinciale di singolo, coppie artistico e coppie danza.

d) Trofeo Federale Alberto Bonacossa

Sarà proclamata vincitrice la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando quelli acquisti nei campionati di cui ai punti a) – b) – c). La Società vincitrice è autorizzata ad applicare alle divise di gara dei propri atleti una coccarda tricolore fino alla conclusione dei campionati italiani dell'anno successivo.

e) Trofeo Federale Bruno Tiezzi

Sarà proclamata vincitrice la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conquistati nelle prove di Campionato Regionale e Provinciale solo per le categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Esordienti Regionali e Allievi Regionali e Giovanissimi, Esordienti, Esordienti Regionali e Allievi Regionali (Coppie Artistico e Coppie Danza).