FEDERAZIONE ITALIANA HOCKEY E PATTINAGGIO
COMITATO REGIONALE LOMBARDIA

CIRCUITO LOMBARDIA
"GIOVANI PROMESSE" Amerigo Soccornini
ANNO 2014

REGOLAMENTO

Partecipanti
Sono ammessi a partecipare ragazzi e ragazze nati dal **1° gennaio 1997 al 31 dicembre 2009**, tesserati F.I.H.P. che, per le specialità singolo, coppia danza, coppia artistico e solo dance internazionale, non abbiano partecipato per l'anno in corso a gare di Campionato F.I.H.P. e a Campionati Nazionali di enti di promozione sportiva.
Gli atleti devono essere in regola con la visita medica e devono appartenere ad una Società affiliata F.I.H.P.

Fasi del Circuito
Il Circuito Lombardia "Giovani Promesse Amerigo Soccornini" contempla il solo esercizio "Libero" e prevede per il 2014 lo svolgimento di 1 GARA a livello Regionale.

Impianti
La gara potrà essere svolta anche su impianti con dimensioni pari ad almeno 18mt. x 36mt.

Categorie
Per l'anno 2014 le categorie previste sono:

MICRO 09	nati nel 2009	possono essere iscritti al GRUPPO GP1
BABY	nati nel 2008	possono essere iscritti al GRUPPO GP1 o GP2
CUCCIOLI	nati nel 2007	possono essere iscritti al GRUPPO GP2 o GP3
GIOVANISSIMI	nati nel 2006-2005	possono essere iscritti al GRUPPO GP2 o GP4
ESORDIENTI	nati nel 2004-2003	possono essere iscritti al GRUPPO GP2 o GP5
ALLIEVI	nati nel 2002-2001	possono essere iscritti al GRUPPO GP2 o GP6
GIOVANI	nati nel 2000-1999	possono essere iscritti al GRUPPO GP2 o GP7
PROFESSIONAL	nati nel 1998-1997	possono essere iscritti al GRUPPO GP2 o GP8
MASTER	nati nel 1996	possono essere iscritti al GRUPPO GP2 o GP9

Esercizi e Durata del programma di gara
Di seguito l'elenco delle difficoltà previste per ciascuna categoria e la durata del programma musicale (che potrà essere anche cantato):

GP 1	DISCO: 2minuti +/- 10 secondi
1	Pattinata in avanti ed in curva
2	1 Bilanciato avanti con gamba flessa avanti (statuina)
3	Limoni avanti (minimo 4)
4	1 Piegamento in avanti su entrambi gli arti (seggiolino)
5	Salto a piedi pari avanti senza rotazione (max 3)
6	Minimo 4 passi spinta av. in linea retta o diagonale accompagnati da movimenti delle braccia
7	Limoni indietro (minimo 4)

GP 2	DISCO: 2minuti +/- 10 secondi
1	Passo incrociato avanti a forma di 8
2	1 Bilanciato verticale avanti esterno
3	1 Bilanciato verticale avanti interno
4	1 Bilanciato avanti in posizione abbassata (carrellino)
5	1 Serie di salti avanti a piedi pari (massimo 3)
6	2 salti a piedi pari di ½ giro eseguiti in sequenza (il primo dall'avanti all'indietro e il secondo dall'indietro all'avanti)
7	1 Sequenza min 4 limoni indietro
8	Minimo 4 passi spinta av. in linea retta o diagonale accompagnati da movimenti delle braccia

GP 3	DISCO: 2 minuti +/- 10 secondi
1	1 Curva con almeno 4 passi incrociati avanti consecutivi
2	1 Curva con almeno 4 passi incrociati indietro consecutivi
3	1 Bilanciato in angelo in curva avanti esterno o interno
4	1 Salto semplice
5	1 Toeloop
6	1 Papera
7	1 Trottola piedi pari (min 2 giri)
8	1 Serie di semplici passaggi di piede (accompagnati da movimenti delle braccia) in linea retta o diagonale che copra almeno ½ pista

GP 4	DISCO: 2 minuti +/- 10 secondi
1	1 Curva con almeno 4 passi incrociati avanti consecutivi
2	1 Curva con almeno 4 passi incrociati indietro consecutivi
3	1 Bilanciato in angelo in curva avanti esterno o interno
4	1 Salto semplice preceduto da una ripresa esterna dall'indietro all'avanti
5	1 Catena salchow-toeloop-toeloop
6	1 Sequenza di papere
7	1 Trottola verticale indietro interna (minimo 2 giro)
8	1 Serie di passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno i 1/2 pista

GP 5	DISCO: 2 minuti e 30 secondi +/- 10 secondi
1	1 Otto di passi incrociati mezzo all' avanti e mezzo all'indietro
2	1 Bilanciato in angelo avanti con cambio filo
3	1 Salto semplice preceduto da una ripresa esterna dall'indietro all'avanti
4	1 Salchow
5	1 Catena di 2 o 3 salti da 1 rotazione
6	1 Sequenza di papere
7	1 Trottola verticale indietro interna (minimo 2 giri)
8	1 Serie di passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno ½ pista

GP 6	DISCO: 3 minuti +/- 10 secondi
1	1 Otto di passi incrociati mezzo all'avanti e mezzo all'indietro
2	1 Bilanciato in angelo avanti con un cambio filo
3	1 Salto di 1 rotazione a scelta tra salchow o toeloop
4	1 Catena libera di massimo 3 salti di una sola rotazione
5	1 Flip
6	1 Sequenza di papere
7	1 Trottola verticale indietro interna (minimo 2 giri)
8	1 Serie di passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno i ¾ della pista

GP 7	DISCO: 3 minuti +/- 10 secondi
1	1 Otto di passi incrociati mezzo all'avanti e mezzo all'indietro
2	1 Bilanciato in angelo indietro con 1 cambio filo
3	1 Salto di 1 rotazione a scelta tra lutz o flip
4	1 Catena salchow toeloop-toeloop
5	1 Catena libera di 2 o 3 salti da 1 rotazione
6	1 Trottola verticale indietro interna o esterna (minimo 2 giri)
7	1 Sequenza di papere
8	1 Serie di passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno i ¾ della diagonale.

GP 8	DISCO: 3 minuti +/- 10 secondi
1	1 Otto di passi incrociati mezzo all'avanti e mezzo all'indietro
2	1 Bilanciato in angelo indietro con 1 cambio di filo
3	1 Salto da 1 rotazione a scelta tra lutz o flip
4	1 Catena da 2 a 3 salti di una rotazione a scelta con almeno 1 thoren e 1 salchow
5	1 Catena libera da 2 a 3 salti da 1 rotazione
6	1 Trottola verticale indietro interna o esterna di almeno 3 giri
7	1 Trotttola abbassata indietro interna
8	1 Serie di passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno i ¾ della pista

GP 9	DISCO: 3 minuti +/- 10 secondi
1	1 Otto di passi incrociati ½ avanti e ½ indietro
2	1 Bilanciato in angelo indietro con 1 cambio filo
3	1 Salto di 1 rotazione a scelta tra lutz o flip
4	1 Catena di minimo 2 massimo 5 salti di una rotazione a scelta con almeno 1 thoren e 1 salchow
5	1 Catena libera di minimo 2 massimo 5 salti da una rotazione
6	1 Trottola verticale interna indietro o esterna indietro
7	1 Trottola verticale interna indietro o esterna indietro con cambio piede (min 2 giri per trottola)
8	1 Serie di passaggi di piede in linea retta o diagonale che copra almeno i ¾ della pista

Punteggi e Penalizzazioni

Per tutte le categorie, verranno attribuiti 2 punteggi:

- il **Contenuto Tecnico** che terrà conto della qualità e della correttezza dell'esecuzione degli esercizi tecnici presentati e previsti dal presente regolamento;
- il **Contenuto Artistico** che valuterà l'interpretazione dei brani musicali attraverso l'inserimento di gesti tecnici ed espressivi, corporei e mimici attinenti al tema musicale prescelto, oltre alla pulizia della presentazione degli elementi previsti.

Per le tutte le categorie ogni elemento avrà un valore compreso tra **0,4** e **0,9** decimi e pertanto la valutazione tecnica complessiva sarà compresa tra un punteggio di **2,8** e **6,3** per le categorie **GP 1**, e di **3,2** e **7,2** per le categorie **GP 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9**.

Si precisa inoltre che:

- gli atleti potranno indossare un costume di libera scelta.
- gli esercizi previsti dovranno essere eseguiti una sola volta e non sarà possibile ripeterli. In caso contrario l'atleta subirà una detrazione per difficoltà aggiunta pari a **0,2 decimi in entrambi i punteggi;**
- eventuali difficoltà inserite non come da regolamento o omesse saranno penalizzate con detrazione di **0,2 decimi in entrambi i punteggi**;

- per ciascuna caduta è prevista una penalizzazione di 0,1 decimi di punto nel contenuto artistico;
- il conteggio delle rotazioni per le trottole inizia quando l'atleta assume la posizione prescritta;
- le difficoltà eseguite dopo aver superato il tempo massimo previsto dal presente regolamento non saranno tenute in considerazione dalle giurie.

Giurie

La giuria sarà così composta: n. 3 Giudici di Gara NON UFFICIALI (atleti e/o allenatori e/o ausiliari); n. 1 Addetto alla Segreteria. La Presidenza di Giuria e la Segreteria saranno demandate al competente organo C.U.G Regionale.

Premiazioni

I premi saranno a cura delle società organizzatrici.

Iscrizioni

Tutte le società partecipanti dovranno versare alla società organizzatrice la quota d'iscrizione pari a € 8,00 (otto/00) per atleta (anche se assente giustificato) al fine di sostenere i costi legati all'evento (rimborso giudici, servizio medico, premi, ecc.).

Servizio medico

A cura della società organizzatrice.

Termini d'iscrizione, data e luogo di svolgimento verranno comunicati successivamente.

Comitato Regionale Lombardia
Il Presidente
Antonio Rocchetta

Consigliere Spec. Artistico
Guido De Vito

Via Piranesi, 44/b – 20137 – MILANO
Tel. 0270104394 – Fax 0270123417
Mail : cr.lombardia@fihp.org